

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБУК «ОДНТ»  
\_\_\_\_\_ Власова О.А.  
« 28 » \_\_\_\_\_ 01 \_\_\_\_\_ 2025 г.

---

## ПОЛОЖЕНИЕ

---

### о проведении I Областного фестиваля-конкурса исполнителей эстрадной песни среди вокальных ансамблей «Балтийские АНсамблеи»

#### 1. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Учредителем и организатором Областного фестиваля-конкурса исполнителей эстрадной песни среди вокальных ансамблей и хоров «Балтийские АНсамблеи» является ГБУК «Областной Дом народного творчества» (далее - *Организатор*)

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

**2.1.** Целью фестиваля-конкурса является развитие и популяризация эстрадного искусства в части эстрадного ансамблевого пения в коллективах самодеятельного художественного творчества.

**2.2.** Задачи фестиваля-конкурса:

- повышение уровня исполнительского мастерства и обогащение репертуара участников фестиваля-конкурса;
- привлечение внимания слушателей различных возрастных групп к эстрадной музыке в ансамблевом исполнении;
- обмен творческими достижениями между участниками;
- широкое представление творческого потенциала участников любительских коллективов КДУ и прочих организаций Калининградской области.

#### 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

**3.1.** В фестивале-конкурсе принимают участие эстрадные коллективы вокально-хоровых ансамблей и ансамбли малых форм вне зависимости от ведомственной принадлежности.

**3.2.** Возраст конкурсантов: от 18 лет.

**3.3.** Фестиваля-конкурс проводится по следующим номинациям:

- категория «А» (дуэты, трио);

- категория «Б» (от 4-х до 6-ти человек);
- категория «В» (от 7-ми до 12-ти человек);
- категория «ПРОФИ» (студенты и преподаватели профильных средних и высших учебных заведений, руководители творческих коллективов) – вне количественных категорий (любые категории).

**3.4.** Наличие дирижера в номинациях не допускается.

#### **4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Фестиваль-конкурс проводится **26 октября 2025 года** в форме концертного прослушивания конкурсных программ в каждой из номинаций (концертный зал Калининградского областного музыкального колледжа им. С.В. Рахманинова).

#### **5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**5.1.** Каждый коллектив готовит конкурсную программу из 2-х разнохарактерных произведений эстрадного направления (допускается эстрадная стилизация народных песен).

**5.2.** В конкурсный концертный репертуар могут входить:

- кавер-версии известных песен популярной российской и зарубежной музыки;
- танцевальная, ретро-, диско-, поп-, рок- музыка;
- джазовая музыка (госпел, спиричуэлс);
- эстрадные песни собственного сочинения в обработке соответственно количественной категории состава ансамбля.

**5.3.** Произведения конкурсной программы исполняются под фонограммы (-1).

**5.4.** Для категорий «Б» и «В» допускается исполнение одного произведения «a capella» (по желанию участника) в эстрадно-джазовой обработке.

**5.5.** Приветствуются пластическая обработка, образные костюмы, хореография и дополнительные выразительные средства (аксессуары).

**5.6.** Продолжительность конкурсной программы не должна превышать 10 минут для всех количественных категорий участников на оба произведения.

**5.7.** Для участия в фестивале-конкурсе необходимо до **06 октября 2025 г. (включительно)** направить на электронную почту Оргкомитета (music@odnt.ru) с пометкой Конкурс «Балтийские АНсамблеи» в письменной форме следующие документы в электронном виде:

- анкета-заявка и согласие на обработку персональных данных (в соответствии с утвержденной формой *Приложения №2, №3*);
- качественная фотография участника (одна штука);
- фонограммы «-1» (.wav/ .mp3 CBR/VBR 320 кбит/с.) 2 (двух) конкурсных номеров (высылаются одновременно с Заявкой).

- 5.8.** Участники, приславшие не полный пакет документов, частично заполненные «Анкеты-заявки», заявки без Приложений фонограмм, с неактивными ссылками на фонограмму, с нарушениями технических требований к фонограммам и/или направленные позднее 06 октября 2025 года, к участию в фестивале-конкурсе не допускаются.
- 5.9.** Участникам, успешно прошедшим документальный отбор, высылается приглашение на очные концертные прослушивания фестиваля-конкурса.
- 5.10.** Тексты зарубежных песен предоставляются с переводом на русский язык заблаговременно и подаются вместе с заявками на фестиваль-конкурс.
- 5.11.** На фестиваль-конкурс не допускаются песни, содержащие ненормативную лексику, упоминания запрещенных веществ и процессов их употребления (алкоголь, курение сигарет и других табачных изделий), не допустимы темы, связанные с суицидом, пропагандирующие терроризм и экстремизм, а также любые песни, содержащие противоречия с законами РФ.
- 5.12.** Оргкомитет оставляет за собой право ограничивать количество заявок от одного учреждения и не допускать повтора произведений в Конкурсной программе.

## **6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

- 6.1.** Для подготовки и проведения фестиваля-конкурса формируется состав Оргкомитета. *(Приложение №1).*
- 6.2.** Председателем Оргкомитета является директор ГБУК «Областной Дом народного творчества», который утверждает в установленном порядке Оргкомитет и жюри фестиваля-конкурса.
- 6.3.** Оргкомитет выполняет следующие функции:
- разрабатывает Положение о фестивале-конкурсе, информирует органы управления культурой муниципальных образований о его проведении;
  - определяет и проводит награждение победителей фестиваля-конкурса;
  - взаимодействует со средствами массовой информации;
  - формирует состав жюри.
- 6.4.** В состав жюри входят ведущие специалисты в сфере вокального искусства региона и приглашенные специалисты.
- 6.5.** Решение жюри принимается по результатам суммарной оценки всех членов жюри. Побеждает участник, набравший наибольшее количество баллов. При равном количестве баллов, полученных участниками, жюри определяет победителя большинством голосов путем открытого голосования. При равенстве голосов, голос Председателя жюри фестиваля-конкурса является решающим.
- 6.6.** Итоговое решение жюри оформляется протоколом.
- 6.7.** жюри имеет право:
- не присуждать отдельные места;

- дублировать отдельные места;
  - присуждать специальные призы вне номинации фестиваля-конкурса.
- 6.8.** Решение жюри является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.
- 6.9.** Основные критерии оценки участников:
- исполнительское мастерство (вокальные навыки, чистота интонации, качество звучания, наличие двух-, трёх- и более голосов для соответствующих категорий);
  - убедительность интерпретации исполняемых произведений;
  - раскрытие художественного образа, музыкальность и артистизм;
  - общее сценическое впечатление.

## **7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

- 7.1.** По решению жюри в каждой категории присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней с вручением соответствующих дипломов.
- 7.2.** По результатам выступления участников всех 4-х категорий определяется **один обладатель «Гран-При»**, которому вручается специальный диплом.
- 7.3.** Остальным участникам фестиваля-конкурса вручается «Диплом участника».
- 7.4.** Награждение участников будет проходить только на церемонии награждения в день и по окончании проведения фестиваля-конкурса. Дипломы и награды участникам после фестиваля-конкурса не высылаются.

## **8. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

- 8.1.** Победители фестиваля-конкурса «Балтийские АНсамблеи» рекомендуются для участия во Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях.
- 8.2.** Заявка является свидетельством согласия коллектива, отдельного участника фестиваля-конкурса со всеми условиями Положения, в том числе на использования фото- и видеоизображений отдельных участников и коллективов при проведении фестиваля-конкурса (осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и сети Интернет и т.д).
- 8.3.** Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив или руководителя за грубое нарушение правил распорядка фестиваля-конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников фестиваля-конкурса.
- 8.4.** Оргкомитет оставляет за собой право, руководствуясь объективными причинами, вносить изменения и дополнения в условия проведения фестиваля-конкурса без дополнительного согласования с участниками

или их представителями, уведомив об изменениях не позднее 3-х дней любым доступным способом.

**8.5.** Все материалы (фото, видео, аудио и печатная продукция), созданные на фестивале-конкурсе и по его итогам организатор считает своей собственностью, и имеет право использовать, распространять и тиражировать информацию по своему усмотрению без выплаты гонорара участникам. Организатор не несет ответственности за возможные нарушения участниками фестиваля-конкурса авторских прав третьих лиц. Все обязательства по авторским и смежным правам, связанные с фестивалем-конкурсом, стороны несут самостоятельно.

**8.6.** Информация о проведении и результатах фестиваля-конкурса размещается на официальном сайте Организатора и отслеживается участниками самостоятельно.

## **9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Командировочные расходы (проезд, питание) участников фестиваля-конкурса несут организации их делегирующие, или сами участники.

Организация и проведение фестиваля-конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета.

## **10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Электронная почта: [music@odnt.ru](mailto:music@odnt.ru)

Адрес и телефоны: 236000, Российская Федерация, г. Калининград, ул. Профессора Баранова, дом 45, ГБУК «Областной Дом народного творчества». Тел.: 8 (4012) 46-54-28.

Ответственный куратор проекта – специалист отдела НХТ ГБУК «ОДНТ» по музыкальным жанрам: Зайцев Александр Леонтьевич.

## **СОСТАВ**

### **Оргкомитета I Областного фестиваля-конкурса исполнителей эстрадной песни среди вокальных ансамблей «Балтийские АНсамблеи».**

#### **Председатель Оргкомитета:**

Власова Ольга Анатольевна - директор ГБУК «ОДНТ».

#### **Члены Оргкомитета:**

1. Малюх Дмитрий Владимирович - заведующий отделом НХТ ГБУК «ОДНТ»;
2. Зайцев Александр Леонтьевич - специалист по вокально-эстрадному, вокально-академическому и музыкальному жанрам ГБУК «ОДНТ».



**АНКЕТА - ЗАЯВКА**

на участие в I Областном фестивале-конкурсе исполнителей эстрадной песни среди вокальных ансамблей «Балтийские АНсамблеи».

Муниципальное образование:

Направляющая организация:

Адрес организации, телефон:

**ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ** (указать категорию «\_\_\_\_\_», если категория «ПРОФИ» отметить здесь ).

№	Участник (название коллектива)	Контактные данные участника (адрес, тел. мобильный)	Ф.И.О. педагога, творческого руководителя, контактные данные.	Конкурсная программа из 2-х произведений	Необходимые технические средства
1					
2					