


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУК «ОДНТ»

Власова О.А.
« 23 » 01 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XVI Областного смотра-конкурса исполнителей классической музыки «Музыка души»

1. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

- Министерство по культуре и туризму Калининградской области;
- Государственное бюджетное учреждение культуры «Областной Дом народного творчества» (далее – Организатор конкурса).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью проведения смотра-конкурса является:

- развитие и популяризация академического пения в коллективах художественного творчества.

2.2. Задачи конкурса:

- повышение уровня исполнительского мастерства и обогащение репертуара участников конкурса;
- привлечение внимания слушателей различных возрастных групп к академической музыке;
- обмен творческими достижениями между участниками;
- широкое представление творческого потенциала участников любительских коллективов КДУ Калининградской области.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. Участниками конкурса (далее – Участники) являются творческие коллективы (хоры и вокально-хоровые ансамбли), отдельные солисты-исполнители Калининградской области вне зависимости от ведомственной принадлежности.

3.2. Возраст Участников: от 18 лет

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Конкурс проводится **25 мая 2025 года**, в форме концертного прослушивания конкурсных программ в каждой из номинаций.
- 4.2. Заявки и фонограммы принимаются до **28 апреля 2025 года** (включительно). (Приложения № 2, 3, 4)

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:
- «Академические хоры» (от 12-ти и более участников);
 - «Вокальные ансамбли»:
 - а) малые – дуэты, трио;
 - б) средние – от 4-х до 6-ти участников;
 - в) большие – от 7-ми до 12-ти участников.
 - «Солисты»;
 - «ПРОФИ» (студенты и преподаватели профильных средних и высших учебных заведений, руководители творческих коллективов).
- 5.2. Наличие дирижера в номинации «Вокальные ансамбли» не допускается.
- 5.3. Каждый коллектив или солист готовит конкурсную программу из 2-х разнохарактерных произведений академического направления (кроме обработок народных песен). В конкурсный репертуар могут входить:
- произведения русской духовной музыки;
 - классические жанры (романс, опера, оперетта, и т.п.) русских и зарубежных композиторов;
 - современная хоровая и вокальная академическая музыка;
 - для хоровых составов и вокальных ансамблей обязательно исполнение одного произведения *a cappella*.
- 5.4. **Рекомендуется включить в репертуар композиции на стихи С.А. Есенина** для участия в специальной номинации «Поём Есенина», посвященной 130-летию со дня рождения поэта
- 5.5. Произведения программы исполняются исключительно под аккомпанемент (фортепиано, струнных инструментов, ансамбля и т.п.), а также *a cappella*.
- 5.6. Продолжительность конкурсной программы не должна превышать 12 минут (для хоров и вокальных ансамблей) и 10 минут (для солистов).
- 5.7. Наличие концертных сценических костюмов обязательно.
- 5.8. На конкурс не допускаются песни, содержащие ненормативную лексику, упоминания запрещенных веществ и процессов их употребления, алкоголя, курения (сигарет и других табачных изделий), тем, связанных с суицидом, экстремизмом, а также песни содержания, противоречащего законам РФ.

5.9. Оргкомитет оставляет за собой право ограничивать количество заявок от одного учреждения и не допускать повтора произведений в конкурсной программе.

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Для подготовки и проведения конкурса формируется Оргкомитет конкурса (далее - Оргкомитет) и жюри, которые формируются из числа специалистов Министерства по культуре и туризму Калининградской области, областных, государственных учреждений культуры, представителей общественности и заслуженных работников отрасли.

6.2. Председателем Оргкомитета является директор ГБУК «Областной Дом народного творчества», который утверждает в установленном порядке Оргкомитет (*Приложение №1*).

6.3. Областной Оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает Положение о конкурсе, информирует органы управления культурой муниципальных образований о его проведении;
- оказывает методическую помощь местным учреждениям культуры;
- анализирует материалы, представленные по итогам конкурса;
- проводит награждение победителей конкурса;
- взаимодействует со средствами массовой информации;
- формирует состав жюри.

6.4. В состав Жюри входят ведущие специалисты в сфере вокального искусства региона и приглашенные специалисты.

6.5. Решение Жюри принимается по результатам суммарной оценки всех членов Жюри. Побеждает участник, набравший наибольшее количество баллов. При равном количестве баллов, полученных участниками, Жюри определяет победителя большинством голосов путем открытого голосования. При равенстве голосов, голос Председателя Жюри фестиваля-конкурса является решающим.

6.6. Итоговое решение Жюри оформляется протоколом.

6.7. Решение Жюри является окончательным, и пересмотру не подлежит.

6.8. Жюри оценивает выступление участников согласно следующим критериям:

- исполнительское мастерство (вокальные навыки, чистота интонации и качество звучания);
- убедительность интерпретации исполняемых произведений;
- раскрытие художественного образа, музыкальность и артистизм;
- общее сценическое впечатление.

6.9. Жюри имеет право:

- не присуждать отдельные места;
- дублировать отдельные места;
- присуждать специальные призы вне номинации конкурса.

7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ

- 7.1. По решению Жюри в каждой номинации присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней, дипломанта и участника конкурса с вручением соответствующих дипломов.
- 7.2. Победители конкурса «Музыка души» рекомендуются для участия во Всероссийских и Международных конкурсах и фестивалях.

8. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 8.1. Заявка является свидетельством согласия Участника Конкурса со всеми условиями Положения, в том числе на использования фото и видеоизображений отдельных Участников и коллективов при проведении Конкурса (осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и сети Интернет и т.д).
- 8.2. Оргкомитет вправе дисквалифицировать Участника или руководителя за грубое нарушение правил распорядка Конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других Участников Конкурса.
- 8.3. Оргкомитет оставляет за собой право, руководствуясь объективными причинами, вносить изменения и дополнения в условия и регламент проведения Конкурса: в т.ч. проводить прослушивание в один или два тура, организовывать второй тур для некоторых номинаций без дополнительного согласования с Участниками или их представителями.
- 8.4. Все материалы (фото, видео, аудио и печатная продукция), созданные на Конкурсе и по его итогам организатор считает своей собственностью, и имеет право использовать, распространять и тиражировать информацию по своему усмотрению без выплаты гонорара Участникам. Организатор не несет ответственности за возможные нарушения Участниками Конкурса авторских прав третьих лиц. Все обязательства по авторским и смежным правам, связанные с Конкурсом, Участники несут самостоятельно.
- 8.5. Информация о проведении и результатах Конкурса размещается на официальном сайте организатора и отслеживается Участниками самостоятельно.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Заявки принимаются на электронный адрес: music@odnt.ru с пометкой «Музыка души» или по адресу:

г. Калининград, ул. Профессора Баранова 45, ГБУК «Областной Дом народного творчества».

Телефон 8 (4012) 46-54-28, Александр Леонтьевич Зайцев – специалист по музыкальным жанрам.

10.ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Командировочные расходы (проезд, питание) участников конкурса несут организации их делегирующие, или сами участники.

Организация и проведение конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета.

СОСТАВ

**Оргкомитета XVI Областного конкурса исполнителей классической музыки
«Музыка души»**

Председатель Оргкомитета:

Власова Ольга Анатольевна - директор ГБУК «ОДНТ».

Члены Оргкомитета:

1. Малюх Дмитрий Владимирович,
заведующий отделом НХТ ГБУК «ОДНТ»;
2. Зайцев Александр Леонтьевич,
специалист по музыкальным жанрам ГБУК «ОДНТ».

*Приложение №1
к Положению
XVI Областного конкурса
исполнителей классической музыки
«Музыка души»*

АНКЕТА - ЗАЯВКА
на участие в XVI Областном конкурсе исполнителей классической музыки «Музыка души»

Муниципальное образование:

Направляющая организация:

Адрес организации, телефон:

СОЛИСТЫ (если «Профи» отметить)

№	Ф.И.О. участника	Контактные данные участника (адрес, тел. мобильный)	Ф.И.О. педагога, творческого руководителя, контактные данные. Ф.И.О. концертмейстера	Конкурсная программа из 2-х произведений	Необходимые технические средства
1					
2					

*Приложение №1
к Положению
XVI Областного конкурса
исполнителей классической музыки
«Музыка души»*

АНКЕТА - ЗАЯВКА
на участие в XVI Областном конкурсе исполнителей классической музыки «Музыка души»

Муниципальное образование:

Направляющая организация:

Адрес организации, телефон:

ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ (если «Профи» отметить)

№	Название коллектива	Кол-во участников	Ф.И.О. творческого руководителя, контактные данные. Ф.И.О. концертмейстера	Конкурсная программа из 2-х произведений	Необходимые технические средства
1					
2					

*Приложение №1
к Положению
XVI Областного конкурса
исполнителей классической музыки
«Музыка души»*

АНКЕТА - ЗАЯВКА
на участие в XVI Областном конкурсе исполнителей классической музыки «Музыка души»

Муниципальное образование:

Направляющая организация:

Адрес организации, телефон:

АКАДЕМИЧЕСКИЕ ХОРЫ (если «Профи» отметить)

№	Название коллектива	Кол-во участников	Ф.И.О. творческого руководителя, контактные данные. Ф.И.О. концертмейстера	Конкурсная программа из 2-х произведений	Необходимые технические средства
1					
2					