

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБУК «ОДНТ»
_____ Власова О.А.
« 28 » _____ 01 _____ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Областного детско-юношеского фестиваля-конкурса народного творчества «Родник детства»

1. УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Государственное бюджетное учреждение культуры «Областной Дом народного творчества» (далее - Организатор фестиваля).

Соорганизаторами Фестиваля-конкурса выступают органы управления культурой муниципальных образований Калининградской области, культурно-досуговые учреждения Калининградской области.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Целью Фестиваля-конкурса является стимулирование развития детского и юношеского любительского художественного творчества.

Задачи:

- воспроизводство разнообразных жанров любительского художественного творчества в субкультуре детства;
- придание дополнительного импульса развитию детского любительского творчества;
- создание условий для творческого общения и обмена опытом, расширения и укрепления культурных связей между детскими и юношескими коллективами;
- выявление и поддержка самобытных исполнителей;
- повышение исполнительского уровня участников;
- популяризация творческих достижений детей и юношества;
- определение перспективы развития жанров любительского художественного творчества в области;
- оказание методической помощи руководителям коллективов.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются детские и юношеские любительские коллективы и отдельные исполнители КДУ Калининградской области (далее - участники фестиваля).

3.2. Для участников фестиваля определены следующие возрастные группы:

- художественное чтение: 7-10 лет; 11-14 лет;

- цирковое искусство (соло, дуэт, камерный ансамбль): до 6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет;
 - хореографическое творчество: 7-9 лет;
 - инструментальное творчество (соло, дуэт, камерный ансамбль): 7-10 лет, 11-14 лет;
 - диджеинг (соло, парный): 13-15 лет; 16-18 лет;
 - вокальное творчество (соло, дуэт, ансамбль (от 3 до 12 чел.): 6-8 лет; 9-12 лет;
 - фольклорное творчество (соло, ансамбль (от 2 до 12 чел.): 7-10 лет; 10-14 лет;
 - декоративно-прикладное и изобразительное искусство: до 9 лет, 10-13 лет; 14-18 лет.
- 3.3.** Полный возраст участников определяется (по дате рождения, указанной в заявке) по состоянию на дни проведения фестиваля-конкурса, возрастная группа коллективов определяется по наибольшему количеству участников одного возраста (несоответствие возрастной группе может составлять не более 20% от общего количества).
- 3.4.** Документы, подтверждающие возраст участников, могут быть проверены председателем жюри.
- 3.5.** Допускается участие исполнителя/исполнителей в нескольких номинациях.

4. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- 4.1.** Фестиваль-конкурс проводится на территории Калининградской области с февраля 2025 года по июнь 2025 года, в три этапа: 1 этап (февраль-март) - муниципальный, 2 этап (март-май) - межмуниципальный (отборочный), 3 этап (8 июня) - Гала-концерт.
- 4.2.** Конкурс проводится по следующим номинациям:
- Хореографическое творчество;
 - Инструментальное творчество;
 - Диджеинг;
 - Вокальное творчество;
 - Фольклорное творчество;
 - Декоративно-прикладное и изобразительное искусство;
 - Художественное чтение;
 - Цирковое искусство;
 - Лучшая конкурсная программа.
- 4.3.** Первый этап: в муниципальных образованиях Калининградской области. В рамках первого этапа проводятся творческие отчеты детских и юношеских художественных коллективов, отдельных исполнителей смотры, конкурсы по видам народного творчества.
- 4.4.** По итогам первого этапа Оргкомитеты муниципальных образований Калининградской области формируют творческие программы и экспозиции для участия во втором этапе.

- 4.5. Второй этап - межмуниципальный (отборочный) проводится Областным Домом народного творчества в муниципальных образованиях, согласно графику участия муниципальных образований в *Приложении 2*.
- 4.6. Для участия в межмуниципальном (отборочном) этапе не позднее, чем за 20 дней до просмотра программ подаётся заявка муниципального образования по форме (*Приложение 3*) в формате Word и PDF (скан с печатью и подписью ответственного лица направляющей организации) на электронный адрес Областного Дома народного творчества teatr@odnt.ru
- 4.7. Заявки должны быть оформлены строго в соответствии с утвержденной формой.
- 4.8. Конкурсная программа второго межмуниципального (отборочного) этапа должна соответствовать возрастному цензу участников, раскрывать заявленную тему, включать лучшие образцы традиционного и современного народного творчества, с максимальной полнотой и во всем жанровом многообразии представлять детское народное творчество муниципалитета.
- 4.9. Для участия во втором межмуниципальном (отборочном) этапе от одного муниципального образования представляется единая конкурсная заявка (программа и экспозиция). (Продолжительность выступления не более 30 минут; перерывы не допускаются).
- 4.10. Форма программы и экспозиции выбирается самостоятельно представляющей стороной (театрализованное представление, тематический концерт, музыкально-литературная композиция и т.д.; выставка, выставка-концерт и т.д.).
- 4.11. Численность творческой делегации от одного муниципального образования не должна превышать 45 человек; количество работ в экспозиции не регламентировано.
- 4.12. Очередность выступления участников во втором этапе устанавливается организаторами; размер выставочной площади определяет принимающая сторона, исходя из реальных возможностей.
- 4.13. Замена репертуара в программе и список экспонатов возможна по согласованию с организаторами не позднее, чем за 3 дня до начала просмотра. Замена репертуара в день просмотра не допускается.
- 4.14. В программу Гала-концерта войдут номера из программ второго этапа, лучшие работы ИЗО и ДПИ, рекомендованные жюри.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

- 5.1. Для подготовки и проведения фестиваля-конкурса создаются:
 - оргкомитеты муниципальных образований Калининградской области;
 - областной Оргкомитет (*Приложение 1*).
- 5.2. Оргкомитеты муниципальных образований Калининградской области осуществляют руководство первым этапом фестиваля-конкурса на местах, определяют порядок и сроки его проведения, формируют комиссии, рабочие группы, подводят итоги первого этапа фестиваля-конкурса и вносят предложения о поощрении его участников.

- 5.3.** Председателем областного Оргкомитета является директор ГБУК «Областной Дома народного творчества», который утверждает в установленном порядке Оргкомитет фестиваля-конкурса (Приложение №1).
- 5.4.** Областной Оргкомитет выполняет следующие функции:
- разрабатывает Положение о конкурсе, информирует органы управления культурой муниципальных образований о его проведении;
 - определяет порядок и сроки проведения фестиваля-конкурса;
 - осуществляет руководство вторым и третьим этапами фестиваля-конкурса;
 - оказывает методическую помощь местным учреждениям культуры;
 - проводит награждение победителей фестиваля-конкурса;
 - взаимодействует со средствами массовой информации;
 - формирует состав жюри.
- 5.5.** Жюри первого этапа фестиваля-конкурса формируется Оргкомитетами муниципальных образований Калининградской области. В его составе ведущие специалисты народного творчества муниципальных образований Калининградской области.
- 5.6.** Жюри второго и третьего этапов фестиваля-конкурса формируются областным Оргкомитетом. В его состав входят ведущие специалисты в сфере культуры и искусства региона.
- 5.7.** Жюри второго этапа рекомендует лучшие коллективы, отдельных исполнителей, отдельные работы на следующий этап – Гала-концерт и выставку фестиваля-конкурса.
- 5.8.** Программу Гала-концерта и список работ выставки определяет Оргкомитет конкурса на основании решения жюри, которое не может быть изменено.
- 5.9.** Жюри оценивает творческий уровень представленных программ по 10-ти бальной шкале, включая экспозицию.
- 5.10.** Программа, представленная во втором этапе фестиваля-конкурса менее чем 4-мя жанрами, не может претендовать на звание «Лучшая конкурсная программа».
- 5.11.** Жюри оставляет за собой право:
- начислять штрафные баллы за несоответствие заявленной программы программе выступления; превышение установленного регламентом времени показа программы (1-3 мин. снижение общей оценки на 3 балла; >3 минут на 5 баллов);
 - учредить специальные дипломы, статус и содержание которых определяется членами жюри в процессе итогового заседания;
 - не определять лауреатов в случае низкого качества выступлений или работ участников фестиваля-конкурса.
- 5.12.** Решение жюри принимается по результатам суммарной оценки всех членов жюри. Побеждает участник, набравший наибольшее количество баллов. При равном количестве баллов, полученных участниками, жюри определяет победителя большинством голосов путем открытого голосования. При равенстве голосов, голос Председателя жюри фестиваля-конкурса

является решающим.

- 5.13. Заседания жюри закрытые, решения являются окончательными и пересмотру не подлежат.
- 5.14. Персональные протоколы, сводная ведомость членов Жюри, а также архивные материалы не публикуются и для ознакомления не предоставляются. Протоколы принятого решения Жюри передаются в Оргкомитет.
- 5.15. Жюри и Оргкомитет вправе не давать объяснения участникам и их представителям о причинах, по которым их заявки не прошли отбор.
- 5.16. Жюри не имеет право разглашать промежуточные и итоговые результаты конкурса до официального объявления.
- 5.17. Основные критерии оценки в *Приложении 4*

6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- 6.1. Порядок награждения участников на первом этапе фестиваля-конкурса определяют Оргкомитеты муниципальных образований Калининградской области.
- 6.2. Все коллективы и отдельные исполнители, принимающие участие во втором этапе фестиваля-конкурса и соответствующие критериям отбора, награждаются дипломами участников.
- 6.3. Участники, рекомендованные Жюри к участию в третьем этапе фестиваля-конкурса награждаются дипломами «Лауреата областного детско-юношеского фестиваля-конкурса народного творчества «Родник детства», независимо от физического участия в Гала-концерте или выставке (по инициативе организаторов).
- 6.4. Муниципальное образование, подготовившее конкурсную программу, признанную жюри лучшей, награждается соответствующим дипломом в рамках третьего этапа.

7. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

- 7.1. Допустимыми носителями всех конкурсных фонограмм являются флэш-носители с высоким качеством звука (в формате .mp3 CBR/VBR 320 кбит/с./wav).
- 7.2. Исчерпывающий трек-лист конкурсной программы должен быть на отдельном носителе, пронумерован в соответствии с порядком выступления. Каждый трек должен содержать название коллектива или фамилию исполнителя, а также название произведения. Фонограмма проверяется у звукорежиссера на технической репетиции в день конкурсного выступления.
- 7.3. Не допускается использование фонограмм с явно слышимыми искажениями, другим техническим браком.
- 7.4. Вокальное исполнение под фонограмму-плюс, караоке, сторонний double-трек - не допускается. Возможно исполнение песен под живой аккомпанемент и а cappella.

- 7.5. Участники Конкурса осуществляют разгрузку, погрузку, монтаж экспонатов и реквизита самостоятельно.

8. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 8.1. Руководитель/родитель участников фестиваля-конкурса при подаче заявки автоматически дает свое и от имени несовершеннолетнего согласие на обработку персональных данных, связанных с участием в Фестивале-конкурсе: фамилии, имени, отчества, года и места рождения, адресов электронной почты, сведений о профессии и иных персональных данных, указанных участником в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».
- 8.2. Заявка является свидетельством согласия коллектива, отдельного участника Фестиваля-конкурса со всеми условиями Положения, в том числе на использования фото-и видеоизображений отдельных участников и коллективов при проведении Фестиваля-конкурса (осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и сети Интернет и т.д).
- 8.3. Отдельных помещений для репетиций не предусмотрено.
- 8.4. На всех этапах конкурса в работах запрещено использование открытого огня, жидкостей и др. веществ.
- 8.5. Ответственность за жизнь и здоровье детей несут руководители групп, художественные руководители, педагоги и родители, подавшие заявку на участие в фестивале-конкурсе.
- 8.6. Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив или руководителя за грубое нарушение правил распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников фестиваля-конкурса.
- 8.7. Оргкомитет оставляет за собой право, руководствуясь объективными причинами, вносить изменения и дополнения в условия проведения фестиваля-конкурса без дополнительного согласования с участниками или их представителями, уведомив об изменениях не позднее 3-х дней любым доступным способом.
- 8.8. Все материалы (фото, видео, аудио и печатная продукция), созданные на фестивале-конкурсе и по его итогам организатор считает своей собственностью, и имеет право использовать, распространять и тиражировать информацию по своему усмотрению без выплаты гонорара участникам. Организатор не несет ответственности за возможные нарушения участниками фестиваля-конкурса авторских прав третьих лиц. Все обязательства по авторским и смежным правам, связанные с фестивалем-конкурсом, стороны несут самостоятельно.
- 8.9. Информация о проведении и результатах фестиваля-конкурса размещается на официальном сайте организатора и отслеживается участниками самостоятельно.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Заявки необходимо прислать на электронный адрес: teatr@odnt.ru с пометкой «Родник детства», или по адресу:

г. Калининград, ул. Профессора Баранова 45, ГБУК «Областной Дом народного творчества».

Все интересующие вопросы можете задать по телефону: 8 (4012) 46-54-28 Малюх Дмитрий Владимирович - заведующий отделом НХТ ГБУК «ОДНТ».

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- 10.1.** Расходы, связанные с проездом участников, (привозом и монтажом) экспонатов к месту выступления (экспонирования) и обратно, проживанием и питанием на всех этапах обеспечиваются участниками фестиваля-конкурса самостоятельно и (или) направляющей стороной.
- 10.2.** Однократный организационный взнос за участие во 2 (втором) и 3 (третьем) этапах фестиваля-конкурса составляет 200 рублей за одного участника в каждой номинации, но не более 2000 рублей с коллектива.
- 10.3.** Оплата организационного взноса за участие в фестивале-конкурсе производится по безналичному расчету.
- 10.4.** Реквизиты для оплаты предоставляются по запросу: тел. +7 (4012) 46-54-43 (бух.), buh@odnt.ru, econom@odnt.ru
- 10.5.** Регистрация участников осуществляется при наличии документов, подтверждающих оплату организационных взносов.
- 10.6.** В случае одностороннего отказа от участия в фестивале-конкурсе без уважительных причин, сумма организационного взноса не возвращается.
- 10.7.** Оргкомитет фестиваля-конкурса устанавливает льготы и полностью освобождает от выплаты организационного взноса следующих участников: детей из малообеспеченных семей, детей-инвалидов всех групп.
- 10.8.** Участники получают льготы при предъявлении документа, удостоверяющего личность, а также подтверждающего право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.).

СОСТАВ

оргкомитета II областного детско-юношеского фестиваля-конкурса народного творчества «Родник детства»

Председатель Оргкомитета:

Власова Ольга Анатольевна - директор ГБУК «ОДНТ».

Члены Оргкомитета:

1. Малюх Дмитрий Владимирович - заведующий отделом НХТ ГБУК «ОДНТ»;
2. Гарный Дмитрий Андреевич - заведующий отделом ТНК ГБУК «ОДНТ»;
3. Савченко Людмила Владимировна - специалист по хореографии ГБУК «ОДНТ»;
4. Яковлева Лариса Альбертовна – специалист по ИЗО и ДПИ ГБУК «ОДНТ»;
5. Зайцев Александр Леонтьевич – специалист по музыкальным жанрам ГБУК «ОДНТ»;
6. Сывук Ольга Викторовна- специалист по казачьей культуре и народно-певческому творчеству ГБУК «ОДНТ».

ГРАФИК

проведения 2-го этапа II областного детско-юношеского фестиваля-конкурса народного творчества «Родник детства»

Место проведения	Дата	Муниципальные образования - участники	Регламент
г. Черняховск МБУ «Центр культуры и досуга». ул. Ленина, 17	30 марта Приём заявок до 20 марта	Гусевский ГО; Нестеровский МО; Озерский МО; Черняховский МО	10:00-11:30 - заезд, регистрация, репетиция на сцене творческих коллективов; 12:00-14:30 просмотр конкурсных программ; 15:00-16:00 - творческая лаборатория для руководителей
г. Гурьевск МБУ «Центр культуры и досуга». Калининградское ш., 4а	13 апреля Приём заявок до 3 апреля	ГО «Город Калининград»; Гурьевский МО; Ладушкинский ГО; Мамоновский ГО; Полесский МО;	10:00-11:30 - заезд, регистрация, репетиция на сцене творческих коллективов; 12:00-15:00 просмотр конкурсных программ; 15:30-16:30 - творческая лаборатория для руководителей
г. Светлый МУК МО «Светловский ГО» «Культурно-молодежный центр». ул. Калинина, 2	6 апреля Приём заявок до 27 марта	Балтийский ГО; Зеленоградский МО; Пионерский ГО; Светлогорский ГО; Светловский ГО; Янтарный ГО.	10:00-11:30 - заезд, регистрация, репетиция на сцене творческих коллективов; 12:00-16:00 просмотр конкурсных программ; 16:30-17:30 - творческая лаборатория для руководителей
г. Советск ЦКиД «Парус». ул. Победы, д. 34а	18 мая Приём заявок до 8 мая	Краснознаменский МО; Неманский МО; Славский МО; Советский ГО	10:00-11:30 - заезд, регистрация, репетиция на сцене творческих коллективов; 12:00-14:30 просмотр конкурсных программ; 15:00-16:00 - творческая лаборатория для руководителей

<p>г. Правдинск МБУ «Правдинский городской Дом культуры» ул. Кутузова, 28</p>	<p>24 мая Приём заявок до 14 мая</p>	<p>Багратионовский МО Гвардейский МО; Правдинский МО</p>	<p>10:00-11:30 - заезд, регистрация, репетиция на сцене творческих коллективов; 12:00-14:00 просмотр конкурсных программ; 14:30-15:30 - творческая лаборатория для руководителей</p>
---	---	--	--

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в межмуниципальном (отборочном) этапе II областного детско-юношеского фестиваля-конкурса народного творчества «Родник детства»

1. Муниципальное образование: _____
2. Полное и сокращённое наименование направляющей организации (учреждения):

3. Ф.И.О. (полностью), должность руководителя учреждения:

4. Адрес: _____
5. Контакты (телефон, e-mail): _____
6. Название программы: _____
7. Общая продолжительность программы: _____
8. Ф.И.О. режиссера/сценариста: _____
9. Данные коллективов/исполнителей, занятых в программе:

№	Название коллектива (полное и сокращённое) (ФИО исполнителя)/ФИО и контакты руководителя	Название номера	Номинация	Продолжительность, мин.
1.				
2.				

10. Данные авторов произведений (ИЗО и ДПИ)

№	ФИО автора, дата рождения ФИО руководителя Название коллектива (полное и сокращённое)	Наименование, название работы, год создания Материалы, техника исполнения, Размеры (вертикаль x горизонталь x глубина) в см	Фото работы	Контакты руководителя
1				
2				

*концертные номера должны быть указаны строго в том порядке, в котором они будут представлены на зональном конкурсе;

**Заявка принимается не позднее, чем за 10 дней до просмотра программ

***Руководитель коллектива несет полную ответственность за соблюдение техники безопасности работы на сцене.

****Руководителями коллективов получено письменное согласие от участников - фестиваля, родителей или законных представителей несовершеннолетних участников на использование его организаторами их персональных данных во время проведения фестиваля.

*****С Положением об организации и проведении областного детско-юношеского фестиваля-конкурса народного творчества «Родник детства» участники и руководитель ознакомлены.

Руководитель учреждения _____

М. П.

_____ (расшифровка подписи)

Основные критерии оценки

Лучшая конкурсная программа:

- режиссерско-постановочное решение;
- гармоничность и культура сценического действия;
- жанровое разнообразие.

Хореографическое творчество:

- точность и согласованность выполнения детьми танцевальных движений;
- выразительность и эмоциональность исполнения танца;
- соответствие хореографического и музыкального материала возрасту исполнителей;
- художественное оформление танца, костюмы, реквизит.

Инструментальное творчество:

- техника исполнения и технические возможности конкурсанта;
- уровень сложности программы и ее соответствие заявленной возрастной категории;
- целостность формы и владение звуком;
- музыкальность и общее художественное впечатление;
- ансамблевое звучание (для камерных ансамблей)

Вокальное творчество:

- исполнительское мастерство (артистизм участников, культура поведения на сцене, сценический костюм, создание художественного образа);
- уровень развития вокальных данных;
- новизна и художественная и техническая сложность репертуара;
- соответствие исполняемого репертуара возрасту участников;
- слаженность (для дуэтов и ансамблей).

Фольклорное творчество:

- отражение в репертуаре регионального компонента и местного материала;
- самобытность исполнителя/коллектива;
- степень владения приемами народного исполнительства;
- артистизм, сохранение традиционного стиля, манеры исполнения;
- использование традиционного костюма, традиционных музыкальных инструментов, реквизита;

Декоративно-прикладное и изобразительное искусство:

- соответствие заявленной теме;
- художественное решение (выбор техники, колорит, композиция)
- мастерство исполнения (владение выбранной техникой в соответствии с возрастной категорией), оформление;
- работа в народных традициях ремесла – (материал, технология, художественное решение) – роспись, вышивка, ткачество, войлок, народная кукла (доп.балл)

Не принимаются работы из пластилина, сухоцветов, макаронных изделий, крупы, солёного теста, а также мягкая игрушка, вязание и вышивка по готовым схемам, изделия в технике декупаж

Художественное чтение:

- раскрытие и яркость художественных образов;
- исполнительский уровень;
- дикция;
- сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Цирковое искусство:

Все жанры (кроме номеров с использованием огня)

- уровень подготовки и исполнительское мастерство;
- технические возможности коллектива;
- артистизм;
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
- сложность исполнения программы;
- художественное оформление программы.

Диджеинг:

- подбор музыкального материала;
- выдержанность музыкального направления;
- грамотность построения микса (очередность композиций);
- качество сведения (совмещение тональности и скорости);
- подача материала (использование эффектов и работа с публикой)

Музыкальные произведения, выбранные для воспроизведения, не должны содержать ненормативную лексику (на любом языке). В программе номинации должно прозвучать не менее 3 треков.