**Областной смотр ИЗО и ДПИ «Область творчества»**

Смотр проводится в рамках Года культурного наследия народов России и 75-летнего юбилея народного творчества Калининградской области

**Методические рекомендации
по подготовке кураторского выставочного проекта
от муниципального образования Калининградской области**

Каждое муниципальное образование готовит на базе культурно-досуговых учреждений свой выставочный проект (один от МО, всего – 22).

Выставочный проект включает в себя экспозицию, смонтированную на предоставленной «принимающей» стороной площади (Список в положении о смотре); конкурсную презентацию (представление выставочного проекта для жюри); дополнительные мероприятия (презентации (экскурсии) для зрителей; мастер-классы, творческие встречи и т.п. во время работы выставки, в том числе и на территории МО); отчетную документацию для работы жюри.

Куратор выставочного проекта создает общую концепцию выставочного проекта, собирает группу авторов (из членов и руководителей клубных формирований КДУ МО) под выбранную концепцию и организует условия для воплощения проекта. Кураторский проект предполагает целенаправленное продвижение определенной идеи. Она должна художественными средствами раскрывать тему смотра - «Область творчества».

Работа куратора включает все необходимые этапы формирования выставочного проекта: от замысла, написания концепции, выбора художников до реализации выставки, проведения презентации для жюри, организации дополнительных мероприятий и формирования отчетной документации.

Куратор должен владеть текущей информацией о творческом процессе в муниципальном образовании, так как ему предстоит отобрать наиболее интересных, актуальных и оригинальных авторов для включения в свой проект.

Куратор – это тот же художник, который пишет свою картину, только чужими работами.

*Пример 1.*

*Название: «Листая страницы»*

*Тезис: «Мой район самый читающий».*

*Наполнение: работы, навеянные литературными произведениями*

*Дополнительные мероприятия: мастер-класс для детей 5-7 лет «Лепим лисичку из сказки Колобок»; вечер поэзии с примеркой театральных костюмов, созданных студией ДПИ «Розочка»; творческая встреча с мастером вязания крючком, руководителем студии ДПИ «Мастерилка» - Елизаветой Прохоровой;*

*Пример 2.*

*Название: «Листая страницы»*

*Тезис: «Талантливые мастера в нашем районе жили всегда»*

*Наполнение: работы детей, выполненные в различных техниках ДПИ, в которых работали мастера нашего района с 1946 года.*

*Дополнительные мероприятия: мастер-класс по тамбурной вышивке, в технике которой вышивала Пелагея Пасмурнова – почетный житель нашего района…*

*Пример 3*

*Название: «Листая страницы»*

*Тезис: «История развития войлоковаляния в нашем районе»*

*Наполнение: Выставка работ студии ДПИ «Русалочка» в технике художественного войлока за 5 лет (работы с 2001 – в фотоальбоме)*

*Дополнительные мероприятия: мастер-класс по созданию бус из шерсти с демонстрацией коллекции одежды из войлока, созданной участниками студии ДПИ «Русалочка» в 2008 г.*

*Примеры свидетельствуют о безграничных возможностях раскрытия темы «Область творчества». Это могут быть коллекции детских рисунков, объединенных определенной темой или техникой создания, работы одного или нескольких авторов. Произведения о красоте родного края, о мечтах художников, семьях, предприятиях или традициях «привезенных» в нашу область.*

Необходимым условием участия в областном смотре является принадлежность авторов к культурно-досуговым учреждениям представляемого МО.

Куратору необходимо продумать художественное оформление выставки, подготовить этикетаж и дополнительную информацию для целостного восприятия выставочного проекта. Согласовать с «принимающей» стороной выставочное оборудование, время монтажа и проведение дополнительных мероприятий.

Конкурсная оценка МО будет суммарной, оценивающей все аспекты выставочного проекта. Приветствуется оригинальный, творческий подход к оформлению, презентации проекта.

Только совместными усилиями мы сможем сделать в Калининградской области масштабный ПРАЗДНИК ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА - «Область творчества».

До 31 мая необходимо сообщить в ОДНТ (куратору смотра) информацию по участниками проекта:

1. Муниципальное образование
2. Куратор проекта (ФИО, должность, тел и эл.почту)

В отчетной документации отразить:

1. Муниципальное образование
2. Название выставочного проекта
3. Концепция (не более 1 печатного листа)
4. Куратор
5. Участники проекта (клубные формирования)
6. Список участников (авторов) с указанием года рождения, места проживания (населенный пункт), клубная принадлежность, наименования и техники исполнения работ
7. Список работ (этикетаж):
ФИО, г.р.
адрес

Название работы, год создания
материалы, техника исполнения

Размеры (вертикаль, горизонталь, ширина (глубина))

1. Концепция презентации
2. Участники презентации
3. Дополнительные мероприятия:
Название, наименование, участники, зрители, количество, результат
4. Фото и видео материалы

Документы по пунктам 1-5, 7-9, 10 (планируемые) готовятся к дню работы жюри в 2-х экземплярах (бумажный вариант);

Итоговая отчетная документация готовится в электронном варианте. Печать (по запросу).
Фото и видео материалы должны быть подписаны и сопровождены таблицей в текстовом документе:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Название файла | Что изображено | Примечания |