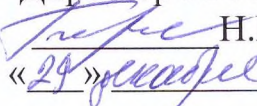



Утверждаю
Директор ГБУК «ОДНТ»
 Н.П. Березан
«29»  2022 г.

**Положение
IX Открытого Фестиваля любительских театров
«Жили – были»**

Настоящее положение определяет порядок и условия проведения IX Открытого Фестиваля любительских театров «ЖИЛИ – БЫЛИ».

1. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

- Министерство по культуре и туризму Калининградской области;
- ГБУК «Областной Дом народного творчества».

2. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится с **21 апреля по 23 апреля 2023 г.**

Место проведения Фестиваля – г. Калининград и Калининградская область.

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

Целью Фестиваля является создание условий для развития творческих и эстетических способностей участников театральных коллективов средствами театрального искусства.

Задачи:

- развитие и совершенствование самодеятельного театрального творчества;
- создание среды для творческого общения и обмена опытом;
- повышение профессионального мастерства руководителей, режиссёров и участников Фестиваля через участие в мастер-классах, творческих лабораториях;
- выявление и поддержка новых талантливых коллективов, режиссеров, педагогов, художников, актеров;
- взаимообогащение и взаимообмен художественно-эстетическими идеями, опытом.

4. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

4.1. В Фестивале могут принимать участие любительские самодеятельные театральные коллективы различных стилей, жанров и направлений, отдельные исполнители Калининградской области, других регионов РФ и стран зарубежья независимо от их ведомственной принадлежности.

4.2. Для подачи заявки на участие в Фестивале необходимо:

- для участников из Калининградской области в срок до **27 января 2023** года направить в адрес ГБУК «Областной Дом народного творчества» анкету-заявку (Приложение 1). Очные показы пройдут в период с февраля по март по зонам, определенным Оргкомитетом **не позднее 31 января**.
- для иногородних участников в срок до **13 марта 2023** года направить в адрес ГБУК «Областной Дом народного творчества» анкету-заявку (Приложение 1) и видеозапись спектакля. Технические требования к видео размещены в Приложении 2;

- 4.3. Анкеты-заявки могут быть поданы как в бумажном виде, так и в электронном виде. В заявке обязательно заполнять все пункты, указывать индекс и код города, № факса, № телефона и e-mail.
- 4.4. Видео спектаклей может быть подано как на материальных носителях, присланных по Почте России, так и в виде цифровых файлов присланных на адрес электронной почты: teatr@odnt.ru
- 4.5. Театрам, представляющим спектакли по собственным пьесам или инсценировкам, необходимо приложить к заявке и видеозаписи текст пьесы или инсценировки (в электронном или печатном виде). Коллективам, представляющим спектакли на национальном языке, необходимо приложить к анкете-заявке и видеозаписи экземпляр пьесы с переводом на русский язык (в электронном или печатном виде).
- 4.6. Видеозаписи спектаклей и тексты авторских пьес не рецензируются и не возвращаются.
- 4.7. К экспертному отбору не допускаются театральные коллективы:
 - 4.7.1. не полностью оформившие анкеты-заявки;
 - 4.7.2. подавшие анкеты-заявки позже установленного срока;
 - 4.7.3. не предоставившие видеозапись спектакля;
 - 4.7.4. не предоставившие тексты авторских пьес или не предоставившие тексты переводов на русский язык пьес, представленных на национальном языке.
- 4.8. Фестиваль проводится в два тура:
 - 4.8.1. Порядок проведения первого тура Фестиваля:
 - 4.8.1.1. для проведения Фестиваля из числа его организаторов формируется Оргкомитет;
 - 4.8.1.2. по мере поступления заявок Оргкомитет (с привлечением профильных специалистов) осуществляет экспертный отбор театральных коллективов для участия во втором туре Фестиваля;
 - 4.8.1.3. отбор производится путем просмотра членами Оргкомитета, представляемых на Фестиваль видеозаписей спектаклей. Творческие коллективы Калининградской области отбираются Оргкомитетом по результатам зональных смотров;
 - 4.8.1.4. по результатам экспертного отбора не позднее **10 апреля** формируется афиша и состав участников второго тура Фестиваля;
 - 4.8.1.5. официальные приглашения коллективам на участие в Фестивале высылаются Оргкомитетом в период с 20 по 23 марта 2023 года.
 - 4.8.1.6. участники Фестиваля должны представить в Оргкомитет с **23 по 27 марта 2023** года краткую творческую характеристику коллектива и фотографии фрагментов спектакля (не более 4 шт. с разрешением 1280x960), театральную афишу спектакля, программу спектакля с указанием авторов и исполнителей (в количестве 10 шт.), информацию о художественном руководителе/режиссере. Материалы направляются на адрес электронной почты: teatr@odnt.ru
 - 4.8.1.7. творческие коллективы **до 28 марта 2023 года** обязаны направить письменное подтверждение своего участия в Фестивале в адрес ГБУК «Областной Дом народного

творчества» на адрес электронной почты: teatr@odnt.ru или по факсу (4012) 46-27-34.

4.8.2. Порядок проведения второго тура:

Второй тур Фестиваля – конкурсный показ отобранных спектаклей.

Проходит открыто с приглашением зрителей.

4.9. В программе Фестиваля:

- торжественные церемонии открытия и закрытия Фестиваля;
- конкурсные просмотры спектаклей любительских театральных коллективов;
- показы спектаклей на сценических площадках Калининградской области;
- мастер-классы и творческие лаборатории по театральным дисциплинам;
- обзорные экскурсии по туристическим и культурным объектам Калининградской области.

4.10. О сценических площадках и времени проведения фестивальных показов по всем номинациям будет сообщено дополнительно.

4.11. В рамках Фестиваля предусмотрено проведение мастер-классов, творческой лаборатории для режиссеров, руководителей и участников театральных коллективов и студий художественного слова.

4.12. О темах, месте и времени проведения мастер-классов и творческой лаборатории будет сообщено дополнительно.

4.13. Компаниям, фирмам, организациям и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы, предварительно согласовав это с Оргкомитетом.

4.14. На Церемонию закрытия в качестве зрителей приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНЯЕМОМУ МАТЕРИАЛУ

5.1. Фестиваль проводится в номинациях:

- «Большой театр» («Драматический спектакль», «Музыкальный спектакль», «Кукольный спектакль», «Фольклорный спектакль»);
- «Лаборатория» (пластические жанры, огненные шоу, синтетические опыты)

5.2. В номинации «Большой театр» участники представляют на Фестивале спектакль продолжительностью от 20 до 90 минут. За исключением случаев, согласованных с Оргкомитетом.

5.3. В номинации «Лаборатория» могут участвовать спектакли всех театральных жанров, а также постановки, созданные на пересечении жанров, во взаимодействии с другими сферами искусства. Номинация предполагает выявление экспериментов в области режиссерского и актерского искусства, драматургии, сценографии, пластики, светового и музыкального оформления, поиск новых выразительных средств и приемов в представленных на Фестиваль работах. Продолжительность спектакля от 20 до 120 мин. За исключением случаев, согласованных с орг. комитетом.

5.4. На Фестиваль принимаются композиции и спектакли, которые в предыдущие годы не участвовали в конкурсной программе Фестиваля «Жили-Были».

5.5. Для участия в церемонии закрытия Фестиваля коллективам необходимо подготовить номер для театрального капустника продолжительностью не более 4 минут.

6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ И ПОРЯДОК РАБОТЫ ЖЮРИ

- 6.1.** Все коллективы и отдельные исполнители, принимающие участие в Фестивале и соответствующие критериям отбора, награждаются дипломами участников Фестиваля.
- 6.2.** По итогам второго тура Фестиваля проводится награждение участников дипломами и призами;
- 6.3.** По итогам второго тура среди всех участников Фестиваля жюри определяет победители главных наград:
- Гран-при Фестиваля;
 - **Специальный приз для театрального коллектива сферы КДУ Калининградской области - «Перспектива».**
- 6.4.** По итогам второго тура среди участников Фестиваля определяются победители в номинациях:
- “Большой театр” (до 18 лет):**
- Диплом 1,2,3 степени;
 - За лучшую режиссуру;
 - За лучшую актерскую работу;
 - За лучшее музыкальное решение;
 - За лучший сценический костюм;
 - За лучшее художественное решение.
- “Большой театр” (от 18 лет):**
- Диплом 1,2,3 степени;
 - За лучшую режиссуру;
 - За лучшее воплощение женского образа 1 плана;
 - За лучшее воплощение женского образа 2 плана;
 - За лучшее воплощение мужского образа 1 плана;
 - За лучшее воплощение мужского образа 2 плана;
 - За лучший актерский ансамбль;
 - За лучшее музыкальное решение;
 - За лучший сценический костюм;
 - За лучшее художественное решение.
- «Лаборатория»:**
- Диплом 1,2,3 степени;
 - За поиск новых выразительных средств современного театра;
 - За лучшее композиционное решение.
- 6.5.** В состав жюри входят ведущие специалисты в сфере театрального искусства региона и приглашенные специалисты из г. Москва и г. Санкт-Петербурга.
- 6.6.** Жюри имеет право:
- не присуждать Гран-При, звания дипломантов по номинациям, специальные призы в случае отсутствия должного уровня представленных спектаклей;
 - не вручать или дублировать некоторые дипломы;
 - принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
 - поощрять коллективы и отдельных исполнителей дополнительными призами и дипломами.

- 6.7. Решение членов жюри выносится простым большинством голосов. В случае равенства голосов решающим правом голоса обладает Председатель жюри Фестиваля;
- 6.8. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат;
- 6.9. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления;
- 6.10. Вручение Дипломов проводится только на Церемонии закрытия Фестиваля.

7. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- 7.1. Каждый участник (коллектив) может оформить заявку в неограниченном количестве номинаций. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка с пометкой - *ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ. Заявка будет рассмотрена Оргкомитетом при недостаточном количестве основных заявок по указанной номинации. В случае, если количество заявок по какой-либо номинации будет превышать предельный хронометраж фестивальной программы, дополнительные заявки будут отклонены;
- 7.2. Все музыкальные композиции (только .mp3 CBR/VBR 320 кбит/с.), фотографии (только .jpeg с разрешением от 1280x960), видеоматериалы (Приложении 2) должны быть записаны на flash-носителе и представлены в распоряжение организаторов за сутки до выступления. Так же обязательно наличие резервных копий файлов в облачных хранилищах со свободным доступом, либо с предоставлением неограниченного доступа организаторов к ним за трое суток до выступления.
- 7.3. Участники конкурса осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.
- 7.4. Замена репертуара после отправления Приглашения запрещена;
- 7.5. Организаторы предоставляют участникам на общих основаниях площадки для подготовки к выступлениям в конкурсные дни. Отдельных помещений для репетиций не предусмотрено;
- 7.6. Ответственность за детей несут руководители групп, художественные руководители, педагоги и родители, подавшие заявку на участие в Фестивале;
- 7.7. Оргкомитет имеет безусловное право использовать и распространять аудио и видеозаписи, фотографии, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Фестиваля по своему усмотрению;
- 7.8. Оргкомитет оставляет за собой право, руководствуясь объективными причинами, вносить изменения и дополнения в условия проведения Фестиваля без дополнительного согласования с участниками или их представителями.

8. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- 8.1. Расходы, связанные с проездом до места проведения Фестиваля, доставку и отправлением декораций, проживание и питание каждый коллектив осуществляет своими силами и за свой счет;
- 8.2. Регистрация участников осуществляется при наличии документов, подтверждающих оплату организационных взносов.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Справки по телефону: +7 (4012) 46-54-28

Координаторы:

Малюх Дмитрий Владимирович, Заведующий отделом народного художественного творчества, специалист по театральному жанру ГБУК «ОДНТ».

Адрес электронной почты: teatr@odnt.ru

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в IX открытом Фестивале любительских театров «Жили – были»
 В заявке обязательно заполнять все пункты, а также указывать индекс и код города, № факса, № телефона и e-mail.

Название региона _____

Муниципальное образование _____

Название театрального коллектива и время образования (или Ф.И.О. отдельного участника, дата его рождения) _____

Направляющая организация (полное название) _____

Адрес (с почтовым индексом) _____

Телефон _____ факс _____ e-mail _____

ФИО (полностью) руководителя театрального коллектива _____

Домашний адрес (с индексом), телефон, e-mail руководителя коллектива _____

Номинация _____
 основная дополнительная

Автор пьесы и название спектакля _____

Жанр спектакля _____ Продолжительность _____

ФИО (полностью) режиссера _____

Число участников спектакля ____ (с учётом реж.) в т.ч. ж. ____ (возраст ____); м. ____ (возраст ____)

Требуемое техническое обеспечение спектакля на сценической площадке (предоставляется при технической возможности):

Звук (ноутбук, микрофоны, фонограммы на носителях) _____

Свет (световые приборы для проведения спектакля) _____

Видеопроекция, стробоскоп, дым-машина, другие выразительные средства _____

Одежда сцены (кулисы, фоновый занавес и др.) _____

Подбор необходимых декораций и реквизита (размер, количество, форма и др.) _____

Дата _____

Подпись руководителя _____

Печать организации

Технические требования к видеозаписям:

1. Разрешение кадра 1920 x 1080 или 1280x720, соотношение сторон видео 16:9 (горизонтальная ориентация экрана).
2. Звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов.
3. Видеоматериалы могут быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox и т.п.
4. НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скачанное из социальных сетей «Вконтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и т.д..
5. Спектакль, должен быть представлен отдельным файлом, в названии видеофайла НЕОБХОДИМО указать название региона, муниципальное образование, Ф.И.О. участника, наименование коллектива, название спектакля СТРОГО в формате

РЕГИОН_МО_Ф.И.О_КОЛЛЕКТИВ_СПЕКТАКЛЬ.

6. Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.

Требования к содержанию видеозаписей:

1. Спектакль, исполняемый на видео, должен быть целым (без сокращений), не должно: подвергаться монтажной склейке и строго соответствовать репертуару, указанному в анкете-заявке.
2. Состав участников коллектива, возраст, и количество человек на видеозаписи должны соответствовать требованиям положения и быть актуальными на момент подачи заявки. В случае несоответствия вышеперечисленным требованиям, Оргкомитет вправе не рассматривать поданную заявку на участие в Фестивале.