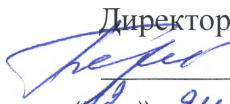


Утверждаю  
Директор ГБУК «ОДНТ»  
 Н.П. Березан  
«12» января 2023 год

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении II-го Регионального конкурса исполнителей народной песни «Родные напевы»**

#### *1. Учредители и организаторы*

- Министерство по культуре и туризму Калининградской области;
- Государственное бюджетное учреждение культуры «Областной Дом народного творчества».

#### *2. Цели и задачи конкурса*

- сохранение и преемственность народных исполнительских традиций;
- выявление и поддержка самобытных творческих коллективов и талантливых солистов-исполнителей;
- повышение уровня исполнительского мастерства народно-певческих и фольклорных коллективов, солистов – исполнителей народной песни;
- эстетическое, нравственное и духовное воспитание подрастающего поколения на лучших образцах народного искусства;
- популяризация народного песенного творчества и традиционной культуры России.

#### *3. Время и место проведения*

Конкурс проводится 9 апреля 2023 года в МАУ Дворец культуры «Машиностроитель» (г. Калининград, ул. Карташева, 111).

#### *4. Условия участия и порядок проведения*

В конкурсе принимают участие народно-певческие, фольклорные коллективы и отдельные исполнители вне зависимости от ведомственной принадлежности.

Конкурс проводится по номинациям:

1. **«Народный хор»** (не менее 13 человек);
2. **«Ансамбль народной песни»** (от 2-х до 12-ти человек);
3. **«Фольклорный ансамбль»** (от 2-х до 12-ти человек);
4. **«Сольное пение»**

Каждая конкурсная номинация представлена в двух возрастных группах: «12-17 лет» и «от 18 лет». В смешанных составах возрастная категория определяется по возрасту большинства участников (около 2/3 от общего количества).

В номинации «Сольное пение» представлена категория «Солист-Profi»: участники – руководители коллективов, исполнители со средне-специальным и высшим музыкальным образованием, студенты музыкальных учебных заведений от 18 лет.

К участию в конкурсе в номинации «Сольное пение» допускается не более двух представителей заявленных коллективов.

В зависимости от общего количества заявок оргкомитет оставляет за собой право менять регламент проведения конкурса: проводить один или два тура, организовывать второй тур только для некоторых номинаций, не допускать к участию в конкурсе при несоответствии заявки условиям конкурса.

## **5. Конкурсные требования**

### **Номинация «Народный хор»**

Конкурсная программа должна включать 2 разнохарактерных произведения. Обязательным условием является исполнение произведения *a capella* (без сопровождения) и исполнение обработки или расшифровки народной песни. В конкурсный репертуар могут входить также авторские сочинения в народном стиле. Допускается исполнение под фонограмму в формате «-1» (музыкальное сопровождение без голоса и инструментального дублирования вокальных партий).

### **Номинация «Ансамбль народной песни»**

Конкурсная программа должна включать 2 разнохарактерных произведения. Обязательным условием является исполнение произведения *a capella* (без сопровождения) и исполнение обработки или расшифровки народной песни. В конкурсный репертуар могут входить также авторские сочинения в народном стиле. Допускается исполнение под фонограмму в формате «-1» (музыкальное сопровождение без голоса и инструментального дублирования вокальных партий).

Как минимум одно произведение конкурсной программы должно сопровождаться народно-сценической хореографией.

### **Номинация «Фольклорный ансамбль»**

Каждый коллектив представляет конкурсную программу продолжительностью не более 20 минут, которая должна представлять (на выбор) сценическое воплощение:

- календарного или семейно-бытового обряда;
- народной драмы;
- кукольного представления (театр Петрушки, вертепное представление).

Обязательным условием является исполнение произведения *a capella* (без сопровождения). Приветствуется демонстрация навыков игры участников коллектива на народных инструментах, включение в концертную программу элементов народной хореографии.

Использование фонограмм не допускается.

### **Номинация «Сольное пение»**

Конкурсная программа должна включать 2 разнохарактерных произведения. В конкурсный репертуар могут входить обработки и расшифровки народных песен, авторские сочинения в народном стиле. Допускается исполнение под фонограмму в формате «-1» (музыкальное сопровождение без голоса и инструментального дублирования вокальных партий). Приветствуется инструментальное сопровождение исполнения самим участником конкурса, включение в конкурсную программу элементов народной хореографии

### **6. Основные критерии оценки**

- художественные достоинства репертуара (качество фольклорного материала, достоинства обработки произведения и т. п.);
- чистота и выразительность интонации, уровень исполнительского мастерства;
- степень владения приемами народного исполнительства;
- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- качество музыкального оформления, использование народных музыкальных инструментов;
- стилистика народного сценического костюма;
- уровень художественного сценического воплощения исполняемых произведений.

### **7. Награждение участников**

По результатам конкурсных выступлений коллективам и солистам, получившим наибольшее количество баллов, присваивается соответственно звание лауреата или дипломанта I, II, III степени (в каждой номинации) Регионального конкурса исполнителей народной песни «Родные напевы». Остальные участники получают дипломы за участие.

Жюри может присудить Гран-При Регионального конкурса исполнителей народной песни участнику конкурса (коллективу или солисту), в наибольшей степени отвечающему критериям оценки и набравшему самую высокую сумму баллов. Также могут быть учреждены специальные дипломы.

Жюри имеет право не присуждать все призовые места или поделить их между участниками, имеющими одинаковое количество баллов.

По итогам конкурса проводится церемония награждения. Награждение участников будет проходить только на церемонии награждения. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы и награды участникам после конкурса не высылаются.

## **8. Финансовые условия**

Участники номинации «Народный хор» оплачивают организационный взнос за участие – 1500 рублей.

Участники номинации «Ансамбль народной песни» и «Фольклорный ансамбль» оплачивают организационный взнос за участие – 1000 рублей.

Участники номинации «Сольное пение» оплачивают организационный взнос за участие – 700 рублей.

Указанная сумма перечисляется на расчётный счёт ГБУК «Областной Дом народного творчества» **до 31 марта 2023 года**. Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса будут высланы участникам конкурса вместе с письмом-приглашением.

Командировочные расходы (проезд, питание) участников конкурса несут организации их делегирующие или сами участники.

ГБУК «ОДНТ» обеспечивает информационное и методическое сопровождение конкурса, организацию работы жюри. Организация и подготовительные мероприятия конкурса осуществляются за счет организационных взносов участников.

## **9. Сроки и условия приема заявок**

Для участия в конкурсе необходимо подать в оргкомитет «Заявку» установленного образца (*Приложение № 1*). Заявки принимаются до **17 марта 2023 года** в электронном виде по адресу **folk@odnt.ru** (с пометкой «Конкурс «Родные напевы») или 236029, г. Калининград, ул. Профессора Баранова, 45. Все справки по телефону: 8 (4012) 46-33-10.

Подача заявки на участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие условий данного Положения.

### **Контактные данные:**

- Ковалев Александр Михайлович – заведующий отделом традиционной национальной культуры ГБУК «ОДНТ» (e-mail: [kovalev@odnt.ru](mailto:kovalev@odnt.ru), тел. 8 (4012) 46-33-10);

- Постникова Екатерина Константиновна – специалист по фольклору и казачьей культуре ГБУК «ОДНТ» (e-mail: [folk@odnt.ru](mailto:folk@odnt.ru), тел. 8 (4012) 46-33-10).

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
на участие во II-м Региональном конкурсе исполнителей народной песни  
«Родные напевы»

1. ФИО участника, название коллектива:

\_\_\_\_\_ ;

2. Муниципальное образование, название учреждения, адрес, телефон, e-mail:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ;

3. Год рождения исполнителя или создания коллектива:

\_\_\_\_\_ ;

4. ФИО руководителя коллектива (полностью), контактный телефон, e-mail:

\_\_\_\_\_ ;

5. ФИО руководителя концертмейстера (полностью):

\_\_\_\_\_ ;

6. Конкурсная номинация:

\_\_\_\_\_ ;

7. Возрастная группа:

\_\_\_\_\_ ;

8. Количество участников (в том числе муж./жен.):

\_\_\_\_\_ ;

9. Используемые музыкальные инструменты (перечислить) или фонограмма:

\_\_\_\_\_ ;

10. Программа выступления - название, автор (обработка, регион), хронометраж:

1. \_\_\_\_\_ ;

2. \_\_\_\_\_ ;

11. Необходимые технические требования:

---

---

○ Я проинформирован(а) о том, что указанные мной персональные данные (фамилия, имя и отчество, номер контактного телефона) переданы организатору для проведения мероприятия, в соответствии с п.7 ч.1 ст. 6 Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных», и выражаю своё безусловное согласие на обработку указанных персональных данных Организаторам мероприятия.

Подпись руководителя коллектива (исполнителя):

Дата:

МП