«УТВЕРЖДАЮ»

«СОГЛАСОВАНО»

Генеральный директор ювелирной студии «Дарвин»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.С. Дарвин

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

Директор ГБУК «ОДНТ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.П. Березан

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о V областном конкурсе декоративно-прикладного творчества для детей и молодежи «Солнечный зайчик»**

1. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА
	1. Учредители конкурса – Министерство по культуре и туризму Калининградской области.
	2. Организатор конкурса - Государственное бюджетное учреждение культуры «Областной Дом народного творчества», далее ГБУК «ОДНТ» (Калининградская область).
	3. Партнеры проекта: Ювелирная студия «Дарвин» - генеральный директор Вячеслав Сергеевич Дарвин. Торговая сеть «Спар» - учредитель Пономарев Олег Борисович.
2. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в два этапа:

1 этап конкурса – отборочный дистанционный:

* **до 20 февраля 2023 года;**

2 этап конкурса проводится очно в ГБУК «ОДНТ», г. Калининград

* готовые работы принимаются **2 мая 2023 года.**
* **1 июня 2023 года** состоится итоговая выставка и награждение победителей номинации.
1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА
* Усиление роли клубно-досуговых учреждений в творческом развитии детей и молодежи, выявление и поддержка талантливых членов коллективов самодеятельного любительского творчества;
* привлечение внимания подрастающего поколения к возрождению и сохранению художественных традиций Калининградской области по обработке янтаря;
* связь культурной составляющей и туристической отрасли Калининградской области;
* предоставление новых возможностей для самореализации в творческой деятельности и возможность нахождения инновационных приемов в творческой работе с янтарем;
* формирование эстетической культуры и восприятия прекрасного в окружающей действительности;
* формирование духовных и патриотических ориентиров подрастающего поколения средствами искусства;
* развитие творческих навыков обработки янтаря детьми и молодежью;
* выявление ярких и творчески одаренных детей и молодежи;
* популяризация творческого и культурного наследия Калининградской области;
* создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала и обмена опытом работы руководителей творческих коллективов.
1. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА
	1. К участию в Конкурсе приглашаются участники клубных формирований декоративно-прикладного творчества КДУ Калининградской области, в возрасте от 6 до 15 лет включительно;
2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА
	1. Конкурс проводится в номинации «Украшения и сувениры Калининградской области» (техники работы с янтарем, сочетание янтаря с другими техниками рукоделия) в двух возрастных группах:
* младшая группа: 6 – 10 лет
* старшая группа: 11 – 15 лет

Возраст участника определяется на 01 февраля 2022 года.

* 1. В конкурсе принимают участие работы, выполненные в любой технике декоративно-прикладного искусства (резьба, роспись, плетение и т.п.) из материалов конкурсанта и/или конкурсного материала – янтаря (только янтарь или янтарь + собственные материалы);
	2. В работе допускается использование электромеханических инструментов с использованием ручного декорирования.
	3. Каждый участник предоставляет на конкурс **одну** работу.
	4. Максимальные размеры работы не должны превышать 500 мм – ширина, 500 мм - высота, 500-глубина.
	5. Участник не может подавать на конкурс работы, выполненные ранее 2023 года.
	6. Конкурс проводится в два этапа, в очно-заочной форме, где очная форма – это передвижная выставка.
	7. Заявки на первый этап высылаются в ГБУК «ОДНТ» в электронном виде с письмом, подписью руководителя учреждения культуры подтверждающим ФИО участников конкурса *(Приложение №1)* от участников конкурса **до 20 февраля 2023 года** на адрес: brand@odnt.ru. Согласно поступившим заявкам учитывая эскизы *(Приложение 2)*, проекты работ, составляется акт передачи материала (янтаря). Янтарь передается руководителю клубного формирования по предварительному согласованию 1 марта 2023 года с 9.00 - 13.00 и с 14.00 - 18.00 в ГБУК «ОДНТ» по адресу г. Калининград, ул. Баранова 45.
	8. **2 мая 2023 года** готовые работы с сопроводительными документами *(Приложение №1; №2)*, распечатанная заявка с подписью руководителя учреждения культуры привозятся с 9.00-13.00 и с 14.00-18.00 по адресу г. Калининград, ул. Баранова 45 в ГБУК «ОДНТ»
	9. Информация о проведении конкурса и его итогах на всех этапах размещается на сайте ГБУК «ОДНТ» и в средствах массовой информации.
	10. Эскизы работ с заявками отправляются дистанционно на электронную почту куратора проекта Высоцкой Людмилы Николаевны. Электронная почта: brand@odnt.ru
1. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА
	1. Для подготовки и проведения конкурса создаётся Оргкомитет.
	2. Оценку творчества участников конкурса в номинации осуществляют члены жюри, состав которого утверждается приказом директора ГБУК «ОДНТ».
	3. Заседание членов жюри проводится в определенное время, по решению Оргкомитета 2023 года. Места в номинации распределяются согласно оценкам жюри конкурса.
	4. Подведение итогов конкурса проводится в номинации по каждой возрастной группе.
	5. Каждый член жюри имеет право присвоить один «специальный диплом от члена жюри» и приз.
	6. Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и пересмотру не подлежит.
	7. По окончании работы жюри оформляет и подписывает итоговый протокол, который ведёт секретарь жюри, назначаемый из числа членов Оргкомитета.
	8. Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:
* соответствие эскизу;
* исполнительское мастерство;
* цветовое решение;
* композиционное построение.
	1. Гарнитур, серия, композиция, триптих оценивается жюри, как одна работа
	2. Лучшие работы, выбранные Оргкомитетом после выставки, передаются на хранение в Фонд Конкурса. Остальные работы возвращаются конкурсантам в 2024 году.
	3. Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой снижение конкурсной оценки за работу или исключение участия в конкурсе.
	4. Результаты конкурса публикуются на сайте ГБУК «ОДНТ» после награждения победителей.
	5. Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятий Конкурса.
1. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ
	1. По итогам конкурса победителям присваиваются I, II, III место в номинации по возрастным группам и один Гран-при с вручением соответствующих дипломов;
	2. Педагоги, под чьим руководством были созданы работы - победители Конкурса (I, II, III место) награждаются благодарственными письмами ГБУК «ОДНТ»
2. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Все расходы по пребыванию участников на Конкурсе, доставке работ несут направляющие организации.

1. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
	1. Информация о проведении конкурса и его итогах на всех этапах размещается на сайте ГБУК «ОДНТ».
	2. Консультации по всем вопросам проводятся по телефону: 8-905-248-44-43, (куратор проекта Высоцкая Людмила Николаевна) [brand@odnt.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3abrand@odnt.ru)

*Приложение 1*

*(документы, сопровождающие каждую конкурсную работу)*

**Заявка**

**на IV областной конкурс декоративно-прикладного творчества для детей и молодежи «Солнечный зайчик»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Номинация |  |
| 2 | Возрастная категория |  |
| 3 | Наименование |  |
| 4 | Название |  |
| 5 | Автор(ы) |  |
| 6 | Возраст |  |
| 7 | Используемые материалы |  |
| 8 | Используемые техники |  |
| 9 | Руководитель (педагог) |  |
| 10 | Контакты руководителя (телефон, электронная почта) |  |
| 11 | Клубное формирование |  |
| 12  | Учреждение |  |
| 13 | Муниципальное образование |  |
| 14 | Коллективное или индивидуальное исполнение |  |

Подпись руководителя КФ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номер заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (присваивается при регистрации)

*Приложение 2*

 **IV областной конкурс декоративно-прикладного творчества для детей и молодежи**

**«Солнечный зайчик»**

**Рекомендации по подготовке эскизов, заявок, работ**

Работа, дополненная ювелирными деталями, фрагментами, которые вносят акцент в общую композицию (флюгер на башне замка с янтарем, птичка на дереве с янтарем и т.п.) должна четко читаться в эскизе и прорисована на отдельном листе с указанием размеров, высота, ширина, глубина, диаметр. Подразумевает изготовление изделия с восковой моделью, произведенной под руководством компетентного профессионального куратора. В соответствии с эскизом выдается лепной воск, из которого участники изготовят, вырежут восковую модель. Максимальная работа не превышает размеров 90 мм - ширина в диаметре, 150 мм - высота.

То же условие необходимо выполнить относительно готовых украшений из металла (серьги, кольца, броши и т.п) белого и желтого цвета. Подразумевает изготовление изделия с восковой моделью, произведенной под руководством компетентного профессионального куратора. В соответствии с эскизом выдается лепной воск, из которого изготовят восковую модель. Максимальная работа не превышает размеров 90 мм - ширина в диаметре, 150 мм - высота.

Отливается модель на предприятии куратора. Готовое ювелирное изделие производится под руководством куратора.

Произведения, выполненные под руководством профессионального куратора- ювелира, попадают в категорию - коллективные работы с указанием автора работы.

Работа (изделие) должна нести в себе художественные или утилитарные функции. Не допускается использование янтаря не по назначению – просверленный янтарь не может быть использован для приклеивания. Его следует использовать для вышивки, нанизывания на проволоку, нити и т.п. Может быть использован личный материал автора.

Готовые работы необходимо привозить с этикетками, распечатанными заявками (*приложение 1*), фотографиями работ (распечатанными на листе) и описанием работы (или аннотацией).

**Фото работы**

Фотографии формата jpg, размер не менее 15 х 20 см, не более 20 х 30 см (для распечатки); 1 фотография для одной работы.

**Паспорт работы: (он же этикетка)**

Изложить по пунктам не в табличной форме:

Наименование, название, исполнение коллективное или индивидуальное

(материалы, техники)
Автор, возраст

Руководитель (педагог)

Номер заявки

Номинация

**Краткое описание работы** (желательно, но не обязательно для заполнения)

В свободной форме от 3-го лица ответить на вопросы:

Какой замысел стоял перед автором?

Какие художественные приемы и почему были избраны для выполнения работы?

Какая часть работы была выполнена взрослыми?

**IV областной конкурс декоративно-прикладного творчества для детей и молодежи**

**«Солнечный зайчик»**

**Перечень работ**

*(заполняется при передаче работ от каждого руководителя КФ; 2 экз.)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Наименование | Название | Количество предметов | Номер заявки |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Работы сдал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись

Работы принял \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись

Работы сдал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись

Работы принял \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись