«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУК «ОДНТ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.П. Березан

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Vоткрытого конкурса танца «ФОЛК-БАТЛ»**

**Конкурс проводится в рамках Года педагога и наставника.**

1. **Учредители и организаторы конкурса**

Учредителями и организаторами V открытого конкурса танца «ФОЛК-БАТЛ» (далее - КОНКУРС) является ГБУК «Областной Дом народного творчества».

1. **Сроки проведения Конкурса**
	1. Сроки проведения Конкурса: 8 октября 2023 год.
	2. Место проведения: МБУ «Центр культуры и досуга» г. Черняховск, МО «Черняховский МО».
	3. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 15 сентября – 2023 года.
2. **Цели и задачи конкурса**
	1. Целью проведения Открытого конкурса танца «ФОЛК-БАТЛ», является
* развитие и пропаганда основ российского хореографического искусства.
	1. Задачи Конкурса:
* стимулирование творческого соревнования балетмейстеров – педагогов и руководителей хореографических коллективов;
* создание условий для профессионального общения и творческого роста;
* получение знаний по современным технологиям психологии общения и рекламе для привлечения населения.
1. **Участники конкурса**
	1. Участниками Конкурса (далее – Участники) являются балетмейстеры-педагоги и руководители хореографических коллективов фольклорного, народно и современного танца Калининградской области независимо от ведомственной принадлежности (городские, сельские).
2. **Порядок проведения конкурса.**
	1. Конкурс проводится по системе «плей-офф» (олимпийская система) в очном формате:

**1 тур**

* Номинация **«Видео презентация»**: каждый участник конкурса представляет видеопрезентацию русского танца на 2-3 минуты. (*Рекомендации по видеопрезентации в Приложении № 3)*;
* порядок видео показов определяется жеребьёвкой. Соревнование в парах (1-й номер со 2-м, 3-й номер с 4-м, 5-й номер с 6-м и т.д.);
* жюри очно выставляет места 1-е или 2-е в каждой паре.

Балетмейстеры-педагоги, получившие 1 место, переходят в следующий тур конкурса.

**2 тур**

* Номинация **«Пригласи меня»**:
* участники, прошедшие во 2 тур со сцены, произносят речь по привлечению детей или взрослых в свой хореографический коллектив. Не более 1 минуты. (Рекомендации по 2-му туру в Приложении №3);
* порядок выступления определяется жеребьёвкой. Соревнование в парах. (1-й номер со 2-м, 3-й номер с 4-м, и т.д.);
* - жюри очно выставляет места 1-е или 2-е в каждой паре.

Балетмейстеры-педагоги, получившие 1 место, переходят в финальный тур конкурса.

* 1. Финальный тур проводится между 2-мя победителями
* Номинация **«Танцевать легко»**:
* каждый участник должен обучить одного зрителя 1-му движению из русского танца. Не более 5 минут на обучение (обучение на сцене, два участника работают одновременно) *(Рекомендации по движениям в Приложении 3)*;
* показ выученного зрителем производиться по жеребьёвке;
* жюри очно выставляет места 1-е или 2-е. Победителем объявляется участник, чей зритель качественно, неоднократно выполнит движение под музыку.
	1. В течение конкурса все участники, независимо от полученного места, смогут показать хореографическое произведение малой формы со своим коллективом.
	2. Музыкальное сопровождение:
* для участия в номинации **«Видео презентация»** используется фонограмма конкурсанта. В номинации **«Танцевать легко**» используется музыкальное сопровождение организаторов конкурса.
1. **Условия проведения Конкурса**
	1. Для подготовки и проведения Конкурса формируется состав Оргкомитета (далее - Оргкомитет).
	2. Председателем Оргкомитета является директор ГБУК «Областной Дома народного творчества» Н.П. Березан, который утверждает
	в установленном порядке Оргкомитет и жюри Конкурса
	(*Приложение №1*).
	3. Оргкомитет выполняет следующие функции:
* разрабатывает Положение о Конкурсе, информирует администрации
и органы управления культуры муниципальных образований о его проведении;
* определяет и проводит награждение победителей Конкурса;
* взаимодействует со средствами массовой информации.
	1. Жюри формируется из числа заслуженных работников отрасли.
	2. Каждый член жюри выставляет место Участнику конкурса 1-е или 2-е.
	3. Жюри имеет право в случае необходимости (спорной ситуации) присуждать специальные призы, премии.
	4. Итоговое решение жюри оформляется протоколом.
	5. В номинации «**Видео презентация**» оценивается:
* оригинальность идеи и творческое решение;
* логичность предоставляемой информации;
* полное раскрытие темы;
* музыкальное оформление соответствует раскрываемой теме.
	1. В номинации «**Пригласи меня»** оценивается:
* оригинальность подачи текста;
* правильность русской речи;
* краткость и доходчивость фраз;
	1. В финальном поединке **«Танцевать легко»** оценивается:
* методика обучения;
* уровень исполнительского мастерства обучаемого.
1. **Награждение участников и победителей**
	1. Порядок награждения победителей Конкурса определяется
	по результатам и на основании Протокола заседания жюри. Церемония награждения участников Конкурса предусмотрена по окончанию Конкурса.
	2. Победитель Конкурса награждается дипломом «Лучший балетмейстер-педагог».
	3. Участники туров награждаются дипломами «За участие».
	4. Информация об итогах Конкурса размещается на сайте ГБУК «Областного Дома народного творчества» в течение 3 дней после подведения итогов.
2. **Финансовые условия.**

Организационный взнос 1000 рублей с каждого балетмейстера - педагога. (Оплата производиться безналичным расчетом согласно договору и выставленного счета).

1. **Контактная информация.**

Электронный адрес: proekt@odnt.ru или представляются на USB флэш-накопителях, c пометкой «ФОЛК-БАТЛ» по адресу: г. Калининград,
ул. Профессора Баранова 45, ГБУК «Областной Дом народного творчества». (*Приложение № 4*)

*Приложение №1*

*к Положению*

*о проведении V Открытого конкурса танца*

*«ФОЛК-БАТЛ»*

СОСТАВ

Оргкомитета V Открытого конкурса танца «ФОЛК-БАТЛ»:

**Председатель Оргкомитета**:

Березан Наталья Петровна - директор ГБУК «ОДНТ».

**Члены Оргкомитета:**

1. Малюх Дмитрий Владимирович - заведующий отделом НХТ ГБУК «ОДНТ»;

2. Савченко Людмила Владимировна - специалист по хореографии ГБУК «ОДНТ».

*Приложение № 4*

*к Положению*

*о проведении IV Открытого конкурса танца*

*«ФОЛК-БАТЛ»*

АНКЕТА - ЗАЯВКА

Открытого конкурса танца «ФОЛК-БАТЛ».

Название муниципального образования:

Название учреждения культуры:

Название коллектива:

ФИО солиста:

ФИО руководителя коллектива:

Количество участников в коллективе:

Контактные данные: тел. электронный адрес:

**Название хореографической постановки**:

Хронометраж

Количество исполнителей: юношей девушек

Подпись руководителя коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «Анкета – заявка» и видеоматериалы принимаются до **20 сентября 2022 года** по электронному адресу **proekt@odnt.ru,** в печатном виде по адресу: 236029, г. Калининград, ул. Профессора Баранова, 45. Все справки по тел. **46-54-28** Савченко Людмила Владимировна – специалист по хореографии ГБУК «ОДНТ»

Рекомендации

по подготовке к номинациям на конкурсе

«ФОЛК-БАТЛ» 2023 год.

**Номинация «Видео презентация».**

Видео презентация **русского** танца рассчитана на 2-3 минуты

Для начала определитесь с темой. О чем будет презентация

Примеры:

- о древнейшем виде танца;

- о виде танца (хоровод или пляска, или кадриль);

- о сложности или простоте русских женских движений;

- о сложности или простоте мужских движений;

- о лучшем коллективе или коллективах русского танца;

- о лучшем русском танце в своем коллективе.

- о русском танце любой из областей. И т.д.

Затем нужно определить несколько эпизодов, которые войдут в вашу презентацию.

Зависит о выбранной темы.

В эпизодах можно показывать выступления любого коллектива, танцующего русский танец, а также выступления своего коллектива, репетиционный процесс, солистов, исторический документальный материал, записи танцев и т.д. Самое главное. Обязательно присутствие в кадре руководителя коллектива участника конкурса.

Это может быть интервью, ответы на вопросы, личный показ движений или постановки танца, а может ваша работа с материала по композиции или сочинение русского танца.

Представьте себе, что вы готовите презентацию для похода в школу и набора новых детей.

Участие танцоров коллектива приветствуется. Можно презентацию построить на своих участниках.

Поручите своим танцорам снять такой фильм, и вы получите результат. Они теперь все блогеры и знают, что с этим делать.

Главное соблюсти логику построения презентации, чтоб это был стройный рассказ на одну выбранную вами тему.

Обязательное требование наличие **музыки** в кадре. Она может звучать все время или время от времени, не мешая разговору.

**Номинация «Пригласи меня»**

В данной номинации очень важно заранее написать текст речи на 1 минуту. Кратко, сжато, лаконично. Речь для приглашения людей (любого возраста) приходить танцевать в ваш коллектив.

Рекомендуем сделать свою речь креативной, возможно с элементами

мимики, жестов, театрализации, пантомимы, реквизита, мобильно телефона или любых других находок.

Посоветуйтесь с психологами школьным или для взрослых (в зависимости от выбранной аудитории). Расставьте правильно акценты в своей речи, следите за четкостью произношения слов.

У вас есть 6 месяцев (**полгода**) чтоб подготовиться к конкурсу.

Вы это все делаете ежегодно, по многу раз. Просто никогда не агентируетесь на этом. Теперь появляется возможность обратить на это внимание.

**Номинация «Танцевать легко».**

Эта номинация не требует от вас больших усилий. Ваша каждодневная работа, только ее нужно сделать качественно и быстро.

**ПРЕДУПРЕЖДАЕМ!**

В зале будут подготовлены люди. которые никогда не танцевали ранее, даже в детском саду.

Выберите несложное движение русского танца и научив человека делать движение, сконцентрируйтесь на исполнении под музыку и не один, а несколько раз.

**Уверены, вы справитесь на отлично!**

**Удачи!**