

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУК «ОДНТ

 Н.П. Березан

«1» августа 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
об Областном театральном проекте
«Ступень к Парнасу»
посвященный 125-летию со дня основания МХТ

1. УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР ПРОЕКТА

Государственное бюджетное учреждение культуры «Областной Дом народного творчества» (далее – Организатор проекта).

При поддержке:

- Калининградского регионального отделения общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)»;
- Государственного бюджетного учреждения культуры «Калининградский областной театр кукол».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- повышение исполнительского уровня любительских театральных объединений;
- стимулирование обращения любительских театров к лучшим образцам классической и современной прозы и драматургии;
- формирования менторской среды в театральном пространстве Калининградской области;
- совершенствование репертуарной политики и повышение художественного уровня спектаклей;
- создание условий для творческого общения и обмена опытом среди любительских театров;
- повышение качественного уровня постановок развивающихся любительских театральных коллективов;
- перспективное участие творческих участников проекта в профильных фестивалях любительских театров областного и всероссийского уровня.

3. УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

3.1. К участию в проекте приглашаются театральные коллективы КДУ Калининградской области без звания «Народный (Образцовый) коллектив» (далее, – участники проекта)»

3.2. Возраст участников проекта не ограничен.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

4.1. Проект проходит в 4 этапа:

- «Ступень к Парнасу». Шаг I (Отбор);
- «Ступень к Парнасу». Шаг II (Читка);
- «Ступень к Парнасу». Шаг III (Эскиз);
- «Ступень к Парнасу». Шаг IV (Премьера).

1 этап проекта – отбор экспертной комиссией поступивших заявок. К экспертному отбору не допускаются театральные коллективы, подавшие анкеты-заявки позднее установленного срока или не предоставившие режиссерскую экспликацию литературного материала.

Во 2-м этапе проекта коллективами проводится публичная читка отрывка (не менее 10 мин. и не более 20 минут) выбранного к постановке литературного материала. По результатам читки экспертной комиссией отбирается 5 заявок для дальнейшей работы и участия во 3-м этапе.

В 3-м этапе проекта коллективы представляют эскизы спектаклей (не менее 20 мин. и не более 40 мин.), подготовленные с методическим сопровождением профильных специалистов из числа экспертов. По результатам просмотра эскизов экспертной комиссией отбирается 3 работы для постановки и участия во 4-м этапе.

4-й этап является заключительным и предполагает показ готового спектакля.

4.2. 1-й этап – заочный

2-й этап проводится на базе КДУ г. Калининграда;

3-й этап проводится пгт. Железнодорожный, ул. Коммунистическая, 27 (Дом Культуры);

4-й этап проводится на базе КДУ коллективов-участников.

4.3. Проектные материалы, представленные после указанного в п. 5 срока, к рассмотрению не принимаются;

4.4. Очерёдность выступлений во 3-м туре устанавливаются организаторы проекта по итогам отборочного тура.

4.5. Время подготовки номера во 3-м туре не должно превышать 5 минут.

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

5.1. Для участия в 1-м туре необходимо до **29 сентября 2023 года** направить в адрес организаторов проекта анкету-заявку (*Приложение 1*) и режиссерскую экспликацию литературного материала;

5.2. После рассмотрения заявок, но не позднее **13 октября 2023 года**, оргкомитет высылает в адрес участника проекта приглашение к участию во 2 туре;

5.3. 3-й тур состоится **01 декабря 2023 года** по адресу Калининградская область, Правдинский городской округ, пгт. Железнодорожный, ул. Коммунистическая, 27 (Дом Культуры);

5.4. Сроки проведения 4-го тура оговариваются с участниками в индивидуальном порядке. При этом, конечным месяцем итоговых премьер считать **март 2024 года**.

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА

- 6.1. Для подведения итогов и определения победителей проекта оргкомитет формирует жюри, в состав которого входят квалифицированные специалисты в области театрального искусства.
- 6.2. Основными критериями оценки являются:
- в 1 туре: целостность режиссерской экспликации, оригинальность задумки, соответствие выбранной литературы возрасту участников коллектива (в случае, если участниками коллектива выступают дети и подростки);
 - во 2 туре: лаконичность, сценическая речь, наличие базовых выразительных средств (элементы реквизита, костюма, музыкальные, шумовые эффекты и т.п.)
 - во 3 туре: режиссерское решение спектакля (отрывка), полнота разработанности линий ролей, сценическая речь, завершенность персонального «домашнего задания», полученного по результатам 2 тура.
 - в 4 туре: художественная целостность спектакля, режиссерское решение спектакля, органичность актёрского существования, ансамбль;
- 6.3. Заседания жюри закрытые, решения являются окончательными и пересмотру не подлежат;
- 6.4. Решение членов жюри выносится простым большинством голосов. В случае равенства голосов решающим правом голоса обладает Председатель жюри Фестиваля;
- 6.5. Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией и не выдаются;
- 6.6. При превышении участниками временного лимита выступления во 2 и 3 этапе, члены жюри имеют право остановить проектное выступление;
- 6.7. Жюри не имеет право разглашать результаты проекта до официального объявления;
- 6.8. Вручение Дипломов проводится только на финальном показе 4-го тура.
- 6.9. Информация о проведении и результатах проекта будет размещена на официальном сайте организатора;
- 6.10. Запрещено использование открытого огня, жидкостей и др. веществ;
- 6.11. Руководители (официальные представители) несут ответственность за жизнь и здоровье участников, являющихся членами данного коллектива;
- 6.12. В ходе форс-мажорных обстоятельств проект будет перенесен на более поздние сроки, либо будет изменен его формат, о чем оргкомитет проинформирует участников по e-mail, который прописан в заявке.
- 6.13. Все материалы (фото, видео, аудио и печатная продукция), созданные на в процессе проекта и по его итогам организатор считает своей собственностью, и имеет право использовать, распространять и тиражировать информацию по своему усмотрению без выплаты гонорара участникам. Организатор не несет ответственности за возможные нарушения участниками проекта авторских прав третьих лиц. Все обязательства по авторским и смежным правам, связанные с проектом, стороны несут самостоятельно;

6.14. Оргкомитет оставляет за собой право, руководствуясь объективными причинами, вносить изменения и дополнения в условия проведения проекта без дополнительного согласования с участниками или их представителями.

7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Победитель проекта награждается дипломом «Лауреат» и рекомендуется к участию во Всероссийских театральных фестивалях и конкурсах;

7.2. Для участников проекта, не удостоенных звания «Лауреат», жюри оставляет за собой право учредить специальные дипломы, статус и содержание которых определяется членами жюри в процессе итогового заседания;

7.3. Жюри оставляет за собой право не определять лауреата в случае низкого качества выступлений участников проекта.

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Заявки необходимо прислать на электронный адрес: teatr@odnt.ru с пометкой «Ступень к Парнасу» Шаг I.

Телефон для справок 8 (4012) 46-54-28. Малюх Дмитрий Владимирович - специалист по театральному жанру.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. Взнос за участие в 1-ом туре проекте не взимается.

9.2. За участие во 2-ом и последующих тура конкурса (после подтверждения об участии оргкомитетом конкурса) участники оплачивают организационный взнос – 2 000 рублей однократно;

9.3. Организаторы берут на себя обязательства по предоставлению сценической площадки 3-го тура;

9.4. Расходы, связанные с проездом участников в пгт. Железнодорожный и обратно передвижением по городу, проживанием и питанием обеспечиваются участниками проекта самостоятельно и (или) направляющей стороной.