**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении XXV Областного открытого конкурса молодых исполнителей эстрадной песни**

**«Надежда»**

**1. Учредители и организаторы конкурса.**

**1.1.** Министерство по культуре и туризму Калининградской области.

**1.2.** ГБУК «Областной Дом народного творчества».

**2. Цели и задачи конкурса.**

**2.1.** Цели и задачи конкурса:

* Выявление, привлечение и поддержка способных, творчески одаренных детей и подростков в области эстрадного вокального творчества.
* раскрытие творческого потенциала исполнителей;
* возможность каждому участнику заявить о себе;
* создание условий для творческой самореализации;
* повышение вокального мастерства исполнителей эстрадных песен;
* обмен опытом и установление творческих контактов между участниками и руководителями творческих организаций;
* популяризация творчества современных зарубежных и российских композиторов и исполнителей, работающих в жанре эстрадной песни;
* привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов в области культуры, искусства и шоу-бизнеса.

**3. Участники конкурса.**

**3.1.** К участию в конкурсе приглашаются дети и молодежь, увлеченные эстрадным пением, люди, занимающиеся в творческих объединениях учреждений образования и культуры города Калининграда и Калининградской области, а так же других регионов Российской Федерации, исполнители эстрадной песни зарубежных стран.

Возраст участников от 7 до 25лет.

**4. Сроки проведения конкурса.**

**4.1.** Первый (отборочный) этап проводится в ГБУК «Областной Дом народного творчества» (236029 г. Калининград. ул. Профессора Баранова, д.45) до 22 апреля 2022 года, в форме заочного просмотра – прослушивания участников, вовремя приславших заявки и высококачественную видеозапись своего конкурсного выступления.

**4.2.** Заявки и видеозаписи конкурсной программы подаются до 18 апреля2022 года на CD-дисках или флэш-накопителях, а также в электронном виде, присланном на электронную почту оргкомитета конкурса c пометкой Конкурс «Надежда», в соответствии с утвержденной формой (*Приложение* №2). Участники, приславшие «Анкеты-заявки» позднее 18 апреля 2022года, к участию в конкурсе не допускаются!

**4.3**. До 22 апреля 2022 года конкурсная комиссия определяет окончательный состав участников и утверждает порядок выступления во втором этапе, который будет проведен в форме концертного прослушивания.

**4.4.** Второй (заключительный) этап проводится **14 мая 2022 г**. в «Центре культуры и досуга», по адресу Калининградской область, г. Черняховск, ул. Ленина, д.17, в форме концертного прослушивания в 2 тура.

**4.5.** Возможен онлайн-формат проведения конкурса (при соответствующих рекомендациях, регулируемых постановлением Правительства Калининградской области). При очной форме проведения конкурса всем участникам коллективов необходимо иметь при себе индивидуальные средства защиты согласно актуальным на момент проведения этапа рекомендациям Управление Роспотребнадзора по Калининградской области.

**5. Порядок проведения конкурса.**

**5.1.** Участники конкурса готовят к выступлению два произведения, являющиеся концертными (постановочными номерами), общей продолжительностью звучания не более 10 минут.

**5.2.** Первое произведение исполняется только на русском языке в современной звучание (кавер версии известных песен, исполнение популярной российской танцевальной диско, поп - музыки, джаза / или исполнение эстрадной песни собственного сочинения), допускается подтанцовка, образный костюм и дополнительные выразительные средства.

**5.3.** Второе произведение исполняется на родном языке или на любом

другом по выбору претендента и наиболее ярко раскрывающее вокальные

возможности участника.

**5.4.** Возрастные категории номинации «Солисты»:

* «Джуниор» – 7-10 лет;
* младшая – 11-13 лет;
* средняя – 14-17 лет;
* старшая – 18-25 лет.

**5.5.** Номинация «Вокальные ансамбли»

*категория А –*  дуэты, трио;

* *категория Б* – ансамбли (квартеты, квинтеты и т.д.) с числом участников не более 8 человек;

**5.6.** Возрастные категории номинации «Вокальные ансамбли»:

* младшая – 11-17 лет;
* **с**таршая – 18-25 лет.

**5.7.** Возраст участников определяется на момент проведения заключительного этапа конкурса – 14 мая 2022 года.

**5.8.** Обязательные требования для вокальных ансамблей:

* двухголосие – для дуэтов;
* двухголосие с элементами трехголосия, трехголосие - для трио;
* три и более голосов – для квартетов, квинтетов и т.д.

**5.9.** На конкурс представляются фонограммы «-1» (минус один) (*Приложение 2*)

**6. Условия проведения конкурса.**

**6.1.** Для подготовки и проведения Конкурса формируется состав Оргкомитета.

**6.2.** Председателем Оргкомитета является директор ГБУК «Областной Дома народного творчества» Н.П. Березан, который утверждает  
в установленном порядке Оргкомитет и жюри Конкурса  
(*Приложение №1*).

**6.3.** Организационный комитет формирует конкурсную комиссию I этапа конкурса из известных исполнителей эстрадной песни, композиторов, преподавателей эстрадного вокала, представителей СМИ.

**6.4.** Оргкомитет выполняет следующие функции:

* разрабатывает Положение о Конкурсе, информирует администрации  
  и органы управления культуры муниципальных образований о его проведении;
* определяет и проводит награждение победителей Конкурса;
* взаимодействует со средствами массовой информации.

**6.5.** В состав жюри фестиваля-конкурса входят высококвалифицированные специалисты, известных исполнителей эстрадной песни, педагоги по эстрадному вокалу и композиторы города Калининграда и калининградской области

**6.6.** Председатель жюри имеет право:

* остановить выступление участника, которое не соответствует требованиям настоящего положения.
* Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению.
* Решение жюри не разглашается до официальной церемонии награждения фестиваля-конкурса.
* Решение жюри является окончательным, и обсуждению не подлежит.

**6.7.** Основные критерии оценки участников:

* чистота интонации и качество звучания голоса;
* артистичность и зрелищность;
* сценическая культура, костюм;

**7. Награждение участников и победителей.**

**7.1.** Победителям присуждаются звания Лауреата 1-й, 2-й и 3-й степени (в каждой возрастной категории) и Дипломанта конкурса.

**7.2.** Награждение участников будет проходить только на церемонии награждения. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы и награды участникам после конкурса не высылаются.

**7.3.** По результатам выступления солистов и ансамблей всех возрастных категорий определяется обладатель «Гран-При», которому вручается специальный диплом.

**7.4.** Остальные участники награждаются Дипломами за участие.

**7.5.** Победители конкурса рекомендуются для участия во Всероссийских и Международных конкурсах исполнителей эстрадной песни.

**7.6.** Обладатели Гран-При не имеют права номинироваться в двух последующих конкурсах, а лауреаты 1-й степени в одном последующем конкурсе.

**8. Контактная информация.**

Электронная почта: [music@odnt.ru](mailto:music@odnt.ru)

Адрес и телефоны: 236000 Российская Федерация, г. Калининград, ул. Профессора Баранова, дом 45, ГБУК «Областной Дом народного творчества». Тел.: 8 (4012) 46-54-28.

Ответственный куратор проекта – специалист ОНХТ ГБУК «ОДНТ» по вокально-эстрадному, вокально-академическому и музыкальному жанру ГБУК «ОДНТ».

Кондратьева Марина Михайловна.

**9. Финансовые условия.**

Командировочные расходы (проезд, питание) участников второго этапа конкурса несут организации их делегирующие, или сами участники. Организация и подготовительные мероприятия II-го этапа конкурса осуществляются за счет средств областного бюджета.

*Приложение №1*

*к Положению*

СОСТАВ

Оргкомитета XXV Областного открытого конкурса молодых исполнителей эстрадной песни

конкурс «Надежда»

**Председатель Оргкомитета**:

Березан Наталья Петровна - директор ГБУК «ОДНТ».

**Члены Оргкомитета:**

1. Малюх Дмитрий Владимирович - заведующий отделом НХТ ГБУК «ОДНТ»;

2. Кондратьева Марина Михайловна - специалист по вокально-эстрадному, вокально-академическому и музыкальному жанру ГБУК «ОДНТ».

*Приложение №2*

*к Положению*

Особые дополнения к видеозаписи первого этапа XXV Областного открытого конкурса молодых исполнителей эстрадной песни

конкурс «Надежда»

Заявки и видеозаписи конкурсной программы подаются **до 18 апреля 2022 года** на CD-дисках или флэш-накопителях, а также в электронном виде, присланном на электронную почту **music@odnt.ru** оргкомитета конкурса c пометкой Конкурс «Надежда»

Разрешается использовать внешний микрофон. Ваш Видеоролик может быть снят в любых видах и ракурсах (сцена, класс, природа, концерт, другой конкурс и т.д.).

Съемка должна проводиться с использованием штатива, или твердой поверхности, или с использованием других приспособлений для стабилизации съемки.

Видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Видео снятые и смонтированные с наложением аудио-сигнала (фонограмма +) – **НЕ ДОПУСКАЮТСЯ К УЧАСТИЮ**!

Не допускаются паузы в записи между произведениями (каждый конкурсный номер предоставляется отдельными записями).

Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Разрешена съемка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, оргкомитет вправе потребовать предоставить видеоматериал в нужном качестве или отклонить прием заявки.

Особые дополнения к фонограммам второго этапа XXV Областного открытого конкурса молодых исполнителей эстрадной песни

конкурс «Надежда»

В качестве музыкального сопровождения используется фонограмма-минус. Фонограммы должны быть хорошего качества, подписаны (Иванова Маша - Желтые ботинки) и предоставлены на электронную почту вместе с заявкой, с пометкой в теме письма (конкурс Надежда) Также необходимо дубликат фонограммы принести в день конкурса на флеш носителе.

Допускается минимальное количество прописанного БЭК- вокала солистам, но только в том случае, если он не дублирует основную партию. Так же допустимо исполнение без сопровождения, «живой» аккомпанемент.

Не допускается использование фонограммы с записанным double-звуком, фонограммы в формате «караоке»;

Фонограмма должна быть записана в цифровом формате

*Приложение №4*

*к Положению*

Заявка

На участие XXV Областного открытого конкурса молодых исполнителей эстрадной песни

конкурс «Надежда»

*Номинация*

*Солисты:*

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. участника |  |
| Дата рождения участника |  |
| Учреждение, творческое объединение и др. (адрес указать) |  |
| Ф.И.О. педагога, творческого руководителя, контактные данные (тел., адрес эл. почты) |  |
| Контактные данные участника (адрес, тел. мобильный, эл. почта) |  |
| Исполняемый репертуар с указанием авторов: а) текста, б) музыки, г) время звучания.  Перевод текста песни с иностранного на русский язык (прилагается к заявке). |  |
| Техническое обеспечение |  |

*Приложение№5*

*к Положению*

Заявка

На участие XXV Областного открытого конкурса молодых исполнителей эстрадной песни

конкурс «Надежда»

*Номинация*

*Вокальные ансамбли:*

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. участника/название и количественный состав вокального  ансамбля |  |
| Дата рождения участника/ возрастной состав участников вокального ансамбля |  |
| Учреждение, творческое объединение и др. (адрес указать) |  |
| Ф.И.О. педагога, творческого руководителя, контактные данные (тел., адрес эл. почты) |  |
| Контактные данные участника (адрес, тел. мобильный, эл. почта) |  |
| Исполняемый репертуар с указанием авторов: а) текста, б) музыки, г) время звучания.  Перевод текста песни с иностранного на русский язык (прилагается к заявке). |  |
| Техническое обеспечение |  |