# **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Региональном конкурсе**

**исполнителей народной песни «Родные напевы»**

***1. Учредители и организаторы***

- Министерство по культуре и туризму Калининградской области;

- Государственное бюджетное учреждение культуры «Областной Дом народного творчества».

## 2. Цели и задачи конкурса

### - сохранение и преемственность народных исполнительских традиций;

### - выявление и поддержка самобытных творческих коллективов и талантливых солистов-исполнителей;

### - повышение уровня исполнительского мастерства народно-певческих и фольклорных коллективов, солистов – исполнителей народной песни;

- эстетическое, нравственное и духовное воспитание подрастающего поколения на лучших образцах народного искусства;

### - популяризация народного песенного творчества и традиционной культуры народов России.

#### 3. Время и место проведения

Конкурс проводится 17 апреля 2022 года в МАУ Дворец культуры «Машиностроитель» (г. Калининград, ул. Карташева, 111).

#### 4. Условия участия и порядок проведения

В конкурсе принимают участие народно-певческие, фольклорные коллективы и отдельные исполнители вне зависимости от ведомственной принадлежности.

Конкурс проводится по номинациям:

1. «**Народный хор»** (не менее 13 человек);

2. «**Ансамбль народной песни»** (от 2-х до 12-ти человек);

3. **«Фольклорный ансамбль»** (от 2-х до 12-ти человек);

4. **«Сольное пение»**

Каждая конкурсная номинация представлена в двух возрастных группах: «12-17 лет» и «от 18 лет». В смешанных составах возрастная категория определяется по возрасту большинства участников (около 2/3 от общего количества).

В номинации «Сольное пение» представлена категория «Солист-Profi»: участники – руководители коллективов, исполнители со средне-специальным и высшим музыкальным образованием, студенты музыкальных учебных заведений от 18 лет.

К участию в конкурсе в номинации «Сольное пение» допускается не более двух представителей заявленных коллективов.

#### В зависимости от общего количества заявок оргкомитет оставляет за собой право менять регламент проведения конкурса: проводить один или два тура, организовывать второй тур только для некоторых номинаций, не допускать к участию в конкурсе при несоответствии заявки условиям конкурса.

Возможно проведение конкурса в онлайн-формате (при соответствующих рекомендациях, регулируемых постановлением Правительства Калининградской области). При очной форме проведения конкурса всем участникам коллективов необходимо иметь при себе индивидуальные средства защиты согласно актуальным на момент проведения конкурса рекомендациям Управления Роспотребнадзора по Калининградской области.

#### 5. Конкурсные требования

**Номинация «Народный хор»**

Конкурсная программа должна включать 2 разнохарактерных произведения. Обязательным условием является исполнение народной песни a capella. В конкурсный репертуар могут входить обработки народных песен, авторские сочинения в народном стиле, патриотические произведения. Допускается исполнение под фонограмму в формате «-1» (музыкальное сопровождение без голоса и инструментального дублирования вокальных партий).

**Номинация «Ансамбль народной песни»**

Конкурсная программа должна включать 2 разнохарактерных произведения. Обязательным условием является исполнение народной песни a capella. В конкурсный репертуар могут входить обработки народных песен, авторские сочинения в народном стиле, патриотические произведения. Приветствуется исполнение песни народа или этнической группы, проживающих на территории России. Допускается исполнение под фонограмму в формате «-1» (музыкальное сопровождение без голоса и инструментального дублирования вокальных партий).

**Номинация «Фольклорный ансамбль»**

Каждый коллектив представляет конкурсную программу продолжительностью не более 8 минут, которая должна включать: произведение a cappella; навыки игры участников коллектива на народных инструментах (возможно инструментальное сопровождение песни и/или танца частью коллектива, либо отдельный инструментальный номер программы (традиционный наигрыш) в исполнении всех участников коллектива); постановка аутентичной народной хореографии, адаптированной для сценического использования (орнаментальные или игровые хороводы; одиночная, парная (для малых форм ансамблей) или др. виды пляски; бытовые танцы). Весь материал для выступления коллектива должен быть взят из одной традиции и соответствовать возрасту участников коллектива. Внимание при оценивании выступления будет уделено передаче региональных особенностей материала. Использование фонограмм не допускается.

**Номинация «Сольное пение»**

Конкурсная программа должна включать 2 разнохарактерных произведения. В конкурсный репертуар могут входить обработки народных песен, авторские сочинения в народном стиле, патриотические произведения. Приветствуется исполнение песни народа или этнической группы, проживающих на территории России. Допускается исполнение под фонограмму в формате «-1» (музыкальное сопровождение без голоса и инструментального дублирования вокальных партий). Приветствуется инструментальное сопровождение исполнения самим участником конкурса.

#### 6. Основные критерии оценки

* художественные достоинства репертуара (качество фольклорного материала, достоинства обработки произведения и т. п.);
* чистота и выразительность интонации, уровень исполнительского мастерства;
* степень владения приемами народного исполнительства;
* соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
* качество музыкального оформления, использование народных музыкальных инструментов;
* стилистика народного сценического костюма;
* уровень художественного сценического воплощения исполняемых произведений.

***7. Награждение участников***

По результатам конкурсных выступлений коллективам и солистам, получившим наибольшее количество баллов, присваивается соответственно звание лауреата или дипломанта I, II, III степени (в каждой номинации) Регионального конкурса исполнителей народной песни «Родные напевы». Остальные участники получают дипломы за участие.

Жюри может присудить Гран-При Регионального конкурса исполнителей народной песни участнику конкурса (коллективу или солисту), в наибольшей степени отвечающему критериям оценки и набравшему самую высокую сумму баллов. Также могут быть учреждены специальные дипломы.

Жюри имеет право не присуждать все призовые места или поделить их между участниками, имеющими одинаковое количество баллов.

По итогам конкурса проводится церемония награждения. Награждение участников будет проходить только на церемонии награждения. Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы и награды участникам после конкурса не высылаются.

***8. Финансовые условия***

Участники номинации «Народный хор» оплачивают организационный взнос за участие – 1500 рублей.

Участники номинации «Ансамбль народной песни» и «Фольклорный ансамбль» оплачивают организационный взнос за участие – 1000 рублей.

Участники номинации «Сольное пение» оплачивают организационный взнос за участие – 700 рублей.

Указанная сумма перечисляется на расчётный счёт ГБУК «Областной Дом народного творчества» **до 31 марта 2022 года**. Банковские реквизиты для уплаты организационного взноса будут высланы участникам конкурса вместе с письмом-приглашением.

Командировочные расходы (проезд, питание) участников конкурса несут организации их делегирующие или сами участники.

ГБУК «ОДНТ» обеспечивает информационное и методическое сопровождение конкурса, организацию работы жюри. Организация и подготовительные мероприятия конкурса осуществляются за счет организационных взносов участников.

***9. Сроки и условия приема заявок***

Для участия в конкурсе необходимо подать в оргкомитет «Анкету-заявку» установленного образца (Приложение № 1). Заявки принимаются до **20 марта 2022 года** в электронном виде по адресу **kovalev@odnt.ru** (с пометкой «Конкурс «Родные напевы»)или 236029, г. Калининград, ул. Профессора Баранова, 45*.* Все справки по телефону: 8 (4012) 46-33-10.

Подача заявки на участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие условий данного Положения.

**Контактные данные:**

- Ковалев Александр Михайлович – заведующий отделом традиционной национальной культуры ГБУК «ОДНТ» (e-mail: kovalev@odnt.ru, тел. 8 (4012) 46-33-10);

- Постникова Екатерина Константиновна – специалист по фольклору и казачьей культуре ГБУК «ОДНТ» (e-mail: folk@odnt.ru, тел. 8 (4012) 46-33-10).

***Приложение № 1***

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

на участие в **Региональном конкурсе исполнителей народной песни «Родные напевы»**

1. ФИО участника, название коллектива:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

2. Муниципальное образование, название учреждения, адрес, телефон, e-mail:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

3. Год рождения исполнителя или создания коллектива:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

4. ФИО руководителя коллектива (полностью), контактный телефон, e-mail:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

5. ФИО руководителя концертмейстера (полностью):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

6. Конкурсная номинация:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

7. Возрастная группа:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

8. Количество участников (в том числе муж./жен.):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

9. Используемые музыкальные инструменты (перечислить) или фонограмма:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

10. Программа выступления - название, автор (обработка, регион), хронометраж:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.(для фольклорных ансамблей)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

11. Необходимые технические требования:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

* Я проинформирован(а) о том, что указанные мной персональные данные (фамилия, имя и отчество, номер контактного телефона) переданы организатору для проведения мероприятия, в соответствии с п.7 ч.1 ст. 6 Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных», и выражаю своё безусловное согласие на обработку указанных персональных данных Организаторам мероприятия.

Подпись руководителя коллектива (исполнителя):

Дата: МП