|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

 **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о IV областном конкурсе декоративно-прикладного творчества для детей и молодежи «Солнечный зайчик»**

1. **Общие положения**
	1. Учредители конкурса – Ювелирная студия «Дарвин» и Государственное бюджетное учреждение культуры «Областной Дом народного творчества», далее ГБУК «ОДНТ» (Калининградская область).
	2. Партнеры проекта: Ювелирная студия «Дарвин» - генеральный директор Вячеслав Сергеевич Дарвин.
	3. Настоящее Положение о проведении конкурса определяет:

- цели и задачи областного конкурса декоративно-прикладного творчества для детей и молодежи «Солнечный зайчик» (далее – Конкурс);

- условия проведения Конкурса, правила и сроки подачи заявок, технические требования;

- критерии оценки;

- порядок организации и подведения итогов Конкурса, награждения победителей;

- условия финансирования;

- требования к оформлению заявочной документации (в приложениях к Положению).

1.4. Конкурс проводится в номинации декоративно-прикладное искусство (техники работы с янтарем, сочетание янтаря с другими техниками рукоделия).

1.5. Конкурс проводится в два этапа, в очно-заочной форме, где очная форма – это передвижная выставка.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса – усиление роли клубно-досуговых учреждений в творческом развитии детей и молодежи, выявление и поддержка талантливых членов коллективов самодеятельного любительского творчества, привлечение внимания подрастающего поколения к возрождению и сохранению традиций обработки янтаря, развитию навыков обработки янтаря, использование обработанного янтаря в декорировании изделий декоративно-прикладного искусства, предоставление новых возможностей (материала) для самореализации в творческой деятельности и возможность нахождения инновационных приемов в творчестве с янтарем.

2.2. Формирование патриотического чувства и любовь к родному краю у детей и молодежи через работу с янтарем и иными материалами.

2.3. Формирование эстетической культуры и восприятия прекрасного в окружающей действительности.

2.4. Задачи Конкурса:

- формирование духовных и патриотических ориентиров подрастающего поколения средствами искусства;

- развитие творческого потенциала детей и молодежи, изучение художественных традиций Калининградской области, её истории и культуры;

- выявление ярких и творчески одаренных детей и молодежи;

- популяризация творческого и культурного наследия Калининградской области;

- создание оптимальных условий для творческого общения и сотрудничества;

- создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала и обмена опытом работы руководителей творческих коллективов.

**3. Условия проведения Конкурса**

 В соответствии с эскизом выдается лепной воск из которого изготовят восковую модель, максимальная работа не превышает размеров литейной опоки 120 мм – ширина, 180 мм - высота.

3.1. Участник может предоставить по одной работе в каждой номинации.

3.2. Гарнитур, серия, композиция, триптих оценивается жюри, как одна работа.

3.3. Участник не может подавать на конкурс работы, выполненные ранее 2022 года.

3.4. Конкурс проводится в два этапа:

**1 этап конкурса** – отборочный дистанционный:

- 15-22 февраля 2022 года;

**2 этап конкурса** проводится очно в ГБУК «ОДНТ», г. Калининград

- принимаются работы с 17-20 мая 2022 года.

3.5. К участию в Конкурсе приглашаются участники клубных формирований декоративно-прикладного творчества КДУ Калининградской области, в возрасте от 5 до 18 лет включительно.

3.6. Конкурсные работы делятся на:

- Индивидуальная работа.

- Коллективная работа.

- По возрастным группам:

- младшая группа: 5 – 12 лет

- старшая группа: 13 – 18 лет

Возраст участника определяется на 01 февраля 2022 года.

3.7. Информация о проведении конкурса и его итогах на всех этапах размещается на сайте ГБУК «ОДНТ».

3.8. Консультации по всем вопросам проводятся по телефону: 8-905-248-44-43 (куратор проекта Высоцкая Людмила Николаевна, электронная почта: [brand@odnt.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3abrand@odnt.ru)) .

**4. Конкурсные номинации**

1. Украшения с янтарем (украшения всех видов, колье, браслеты с янтарем, ювелирные украшения, созданные по авторскому замыслу с восковой моделью и дальнейшему литью).

2. Интерьерные предметы.

3. Сувениры.

4. Аксессуары.

**5. Критерии оценивания конкурсных работ в номинациях**

1. Соответствие эскизу.

2. Целостность художественного решения.

3. Оригинальность замысла.

4. Исполнительское мастерство.

5. Цветовое решение.

6. Композиционное построение.

7. Новаторство.

8. Инновация.

9. Соответствие заданной теме.

 **6. Организация проведения Конкурса**

6.1 Для решения оперативных вопросов, связанных с проведением конкурса, создаётся областной оргкомитет. Оргкомитет координирует деятельность по подготовке и проведению всех этапов Конкурса

6.2. Конкурс проводится в очно-заочной форме. В конкурсе принимают участие работы, выполненные в любой технике декоративно-прикладного искусства (например, вышивка, роспись и т.п.) из материалов конкурсанта и (или) конкурсного материала – янтаря (только янтарь или янтарь + собственные материалы); в работе допускается использование электромеханических инструментов с использованием ручного декорирования. Работа (изделие) должна нести в себе художественные и утилитарные функции. Не допускается использование янтаря не по назначению – просверленный янтарь не может быть использован для приклеивания. Его следует использовать для вышивки, нанизывания на проволоку, нити и т.п. Приветствуются новаторские идеи для использования этого вида материала. Может быть использован личный материал автора.

6.3. Правила подачи заявок на материал (янтарь) для изготовления конкурсных работ: - заявки на первый этап высылаются в ГБУК «ОДНТ» в электронном виде (Приложение №1) от участников конкурса 15-22 февраля 2022 года на адрес: [brand@odnt.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3abrand@odnt.ru). Согласно поступившим заявкам учитывая эскизы (приложение 2), проекты работ, составляется акт передачи материала (янтаря). Янтарь передается руководителю клубного формирования по предварительному согласованию с 01-31 марта 2022 года в ГБУК «ОДНТ» по адресу г. Калининград, ул. Баранова 45.

6.4. С 17-20 мая 2022 года готовые работы с сопроводительными документами, распечатанная заявка привозятся по адресу г. Калининград, ул. Баранова 45 в ГБУК «ОДНТ» (Приложение №1; №2).

6.5 Заседание членов жюри проводится в определенное время, решенное оргкомитетом 2022 года. Места в каждой номинации распределяются согласно оценок жюри конкурса. Результаты публикуются на сайте ГБУК «ОДНТ» после награждения победителей.

6.6. Лучшие работы, выбранные оргкомитетом после выставки, передаются на хранение в Фонд Конкурса.

6.7. Остальные работы участников возвращаются конкурсантам в 2023 году (руководителю КФ) (будет определено дополнительно).

1 июня 2022 года состоится итоговая выставка и награждение победителей всех номинаций.

6.8. Все расходы по пребыванию участников на Конкурсе, доставке работ несут направляющие организации. Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей в пути и во время проведения мероприятий Конкурса.

**7. Подведение итогов, награждение**

7.1. Оценку творчества участников конкурса в каждой номинации осуществляют члены жюри, состав которого утверждается приказом директора ГБУК «ОДНТ».

7.2. Каждый член жюри имеет право присвоить один «специальный диплом от члена жюри».

7.3. Подведение итогов конкурса проводится в каждой номинации, по каждой возрастной группе, в индивидуальном и коллективном исполнении.

7.4. По итогам конкурса победителям присваиваются I, II, III место в четырех номинациях, индивидуальном и групповом исполнении по возрастным группам и один Гран-при.

7.5. Решение жюри всех этапов конкурса не оспаривается, является окончательным и пересмотру не подлежит. По окончании работы жюри оформляет и подписывает итоговый протокол, который ведёт секретарь жюри, назначаемый из числа членов оргкомитета.

7.6. Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой снижение конкурсной оценки за работу или исключение участия в конкурсе.

7.7. Педагоги, под чьим руководством были сделаны работы - победители Конкурса (I, II, III место) или дипломантов, награждаются благодарственными письмами ГБУК «ОДНТ».

7.8. Информация о проведении конкурса и его итогах на всех этапах размещается на сайте ГБУК «ОДНТ», в средствах массовой информации.

7.9. Консультации по всем вопросам проводятся по телефону: 8-905-248-44-43, (куратор проекта Высоцкая Людмила Николаевна) [brand@odnt.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3abrand@odnt.ru)

Исп. Высоцкая. Л

Приложение 1

(документы, сопровождающие каждую конкурсную работу)

**Заявка**

**на IV областной конкурс декоративно-прикладного творчества для детей и молодежи «Солнечный зайчик»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Номинация |  |
| 2 | Возрастная категория |  |
| 3 | Наименование |  |
| 4 | Название |  |
| 5 | Автор(ы) |  |
| 6 | Возраст |  |
| 7 | Используемые материалы |  |
| 8 | Используемые техники |  |
| 9 | Руководитель (педагог) |  |
| 10 | Контакты руководителя (телефон, электронная почта) |  |
| 11 | Клубное формирование |  |
| 12  | Учреждение |  |
| 13 | Муниципальное образование |  |
| 14 | Коллективное или индивидуальное исполнение |  |

Подпись руководителя КФ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номер заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (присваивается при регистрации)

Приложение 2

 **IV областной конкурс декоративно-прикладного творчества для детей и молодежи**

**«Солнечный зайчик»**

 **Рекомендации по подготовке эскизов, заявок**

Работа, дополненная ювелирными деталями, фрагментами, которые вносят акцент в общую композицию (флюгер на башне замка с янтарем, птичка на дереве с янтарем и т.п.) должна четко читаться в эскизе и прорисована на отдельном листе с указанием размеров, высота, ширина, глубина, диаметр. Подразумевает изготовление изделия с восковой моделью произведенной под руководством компетентного профессионального куратора. В соответствии с эскизом выдается лепной воск, из которого участники изготовят, вырежут восковую модель, максимальная работа не превышает размеров 120мм - ширина в диаметре, 180 мм - высота.

То же условие необходимо выполнить относительно готовых украшений из металла (серьги, кольца, броши и т.д и т.п) белого и желтого цвета, подразумевает изготовление изделия с восковой моделью, произведенной под руководством компетентного профессионального куратора. В соответствии с эскизом выдается лепной воск из которого изготовят восковую модель, максимальная работа не превышает размеров 120 мм - ширина в диаметре; 180 мм - высота.

Отливается модель на предприятии куратора. Готовое ювелирное изделие производится под руководством куратора.

Произведения, выполненные под руководством профессионального куратора- ювелира, попадают в категорию - коллективные работы с указанием автора работы.

Готовые работы необходимо привозить с этикетками, распечатанными заявками (приложение 1), фотографиями работ (распечатанными на листе) и описанием работы (или аннотация).

**Фото работы**

Фотографии формата jpg, размер не менее 15 х 20 см, не более 20 х 30 см (для распечатки); 1 фотография для одной работы.

**Паспорт работы: (он же этикетка)**

Изложить по пунктам не в табличной форме:

Наименование, название, исполнение коллективное или индивидуальное

(материалы, техники)
Автор, возраст

Руководитель (педагог)

Номер заявки

Номинация

**Краткое описание работы** (желательно, но не обязательно для заполнения)

В свободной форме от 3-го лица ответить на вопросы:

Какой замысел стоял перед автором?

Какие художественные приемы и почему были избраны для выполнения работы?

Какая часть работы была выполнена взрослыми?

**IV областной конкурс декоративно-прикладного творчества для детей и молодежи**

**«Солнечный зайчик»**

**Перечень работ**

*(заполняется при передаче работ от каждого руководителя КФ; 2 экз.)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Наименование | Название | Количество предметов | Номер заявки |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Работы сдал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись

Работы принял \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись

Работы сдал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись

Работы принял \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись